夢と、やさしさいっぱいの女の子が空を飛ぶ。テレポーテーション、テレキネシス、エスパー魔美に不可能はなし！　なあんていって、ときどき失敗もするけれど、困った人がいると放っておけない。そそっかしいけど、ちょっぴりかわいい超能力少女、大活躍！

カバーイラスト／藤子・F・不二雄
カバーデザイン　DOM DOM

藤子・F・不二雄

エスパー魔美 5

小学館コロコロ文庫



CB
エスパー魔美 5
藤子・F・不二雄
小学館コロコロ文庫
ふ1-45
¥486

9784091941053
1928179004867
ISBN4-09-194105-2
C8179 ¥486E
定価：本体486円＋税



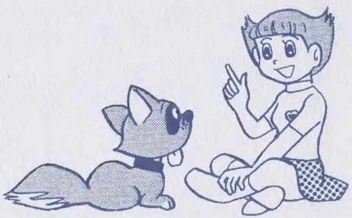
ESPER MAMI

CB
COROCORO BUNKO

藤子・F・不二雄

エスパー魔美

5



小学館コロコロ文庫

エスパー魔美
5
藤子・F・不二雄
小学館コロコロ文庫

CB

COROCORO BUNKO

COROCORO BUNKO

藤子・F・不二雄

エスパー魔美

5

小学館コロコロ文庫

♥主な登場人物♥

佐倉魔美



フランス人の血をひく、赤毛のかわいい超能力少女。その不思議な能力をいかし、困った人のために大活躍する。

魔美のパパ



売れない画家。区立高校の美術教師でもある。

魔美のママ



新聞社の外信部につとめる、キャリアウーマン。

コンポコ



タヌキのような奇妙な犬。自尊心が強く油揚が好物。

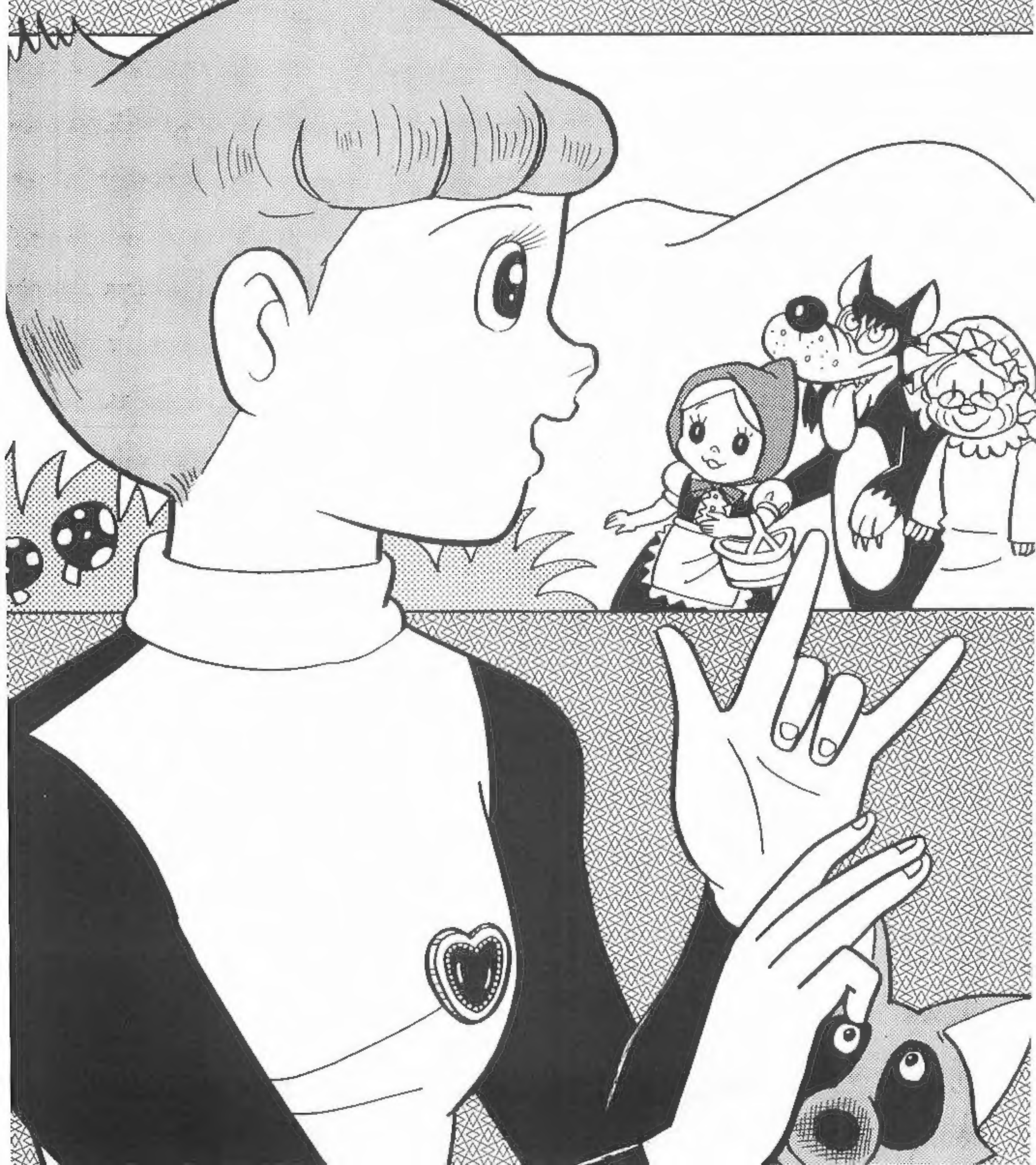
高畑和夫



大秀才。魔美のたのもしい相談相手。

■もくじ■

人形が泣いた？ の巻




スコポーン
あーっ!! また ピッチャーフライ。
れれれの れ——!!
な、なんだ こりゃ!?
ホームラン!! ホームラン!!
?
高畑ってやつは ときどき名選手に なるんだな。
ワーワーワー
つい…むちゅうで やったけど、
あとで また、よけいな おせっかいは やめろって しかられるわ。


へんだな、ボールがないぞ。
どこまでとんだんだ。
あのやねこえてむこうの道路まで……
まさか!?
たしかこっちのほうへ……
とばしたとおもうけど。
ストッ



すみません、ごめんなさい。
どこにあたりました？
ボール？
いやいや、ちがいます。
ときどき、関節がいたむんですよ。
もうだいじょうぶ。
ほんとにだいじょうぶですか？先生。
心ぱいいらん。それよりいそがんと幕があかないぞ。
よかった。
ボールがあたったんじゃなくて。
ひとりでかえって。
わすれものですよー!!


まあ、どうもすみません。
赤ずきんちゃん、ごめんね。おばあさんも、オオカミさんも。
あんたたちをわすれるなんて、どうかしてたんだわ。
人形芝居のスターたちよ。
あたし、お人形大すき!!
みにこない?
いいんですか。
すまん、おそくなって。
保育園
舞台のじゅんびはすっかりおわりました。子どもたちがまちかねてますよ。



バン
み、み、みたろ!!
たったいま、おちてきたボールをおれがとった!!
し、し、しかし!!
こ、こんなピッチャーフライなんてありえない。
ありえないといったって、げんにここに……
だってだって常識でかんがえてもそんな……
ややこしいことになったなあ。マミくんのしわざだな、きっと。
こんにちは、おばあちゃん。
赤ずきんちゃんかい。
まってたよ。


はやくこっちへ きておくれ。
だめーっ！ いっちゃ だめっ!!
たべられ ちゃうよっ!!
それ オオカミだよ、おばあちゃん じゃないよ!!
どうして お口が そんなに 大きいの？
おまえを たべるためさ。
ウォーッ
キャー
ワー
赤ずきんちゃん、にげてーっ!!
ワー
ワー
いいなあ。
みんな劇に とけこんで むちゅうに なってみてる。
やりがいのある しごとだと おもうわ。
キャ
ワー
ワー


しんに紙ねんどを
かぶせて………
かわいい
ワンちゃん
を……
と、いうより………
こりゃ
ネコだわ。
きれい
に色を……
キャー!!
えのぐがひろがって、
タヌキ
に
なったわ!!
しっぽが
大きすぎて
キツネみたい。
なんだあ、
これコンポコ
じゃない!!
けっさく!!
アハハハハ…
ユーモアの
わからない
子ね!!


「こけし座」という人形劇団なの。事務所へあそびにいらっしゃいって、おねえさんがいってくれたのよ。
人形のつくりかたや、うごかしかたをおしえてもらうのよ。
こけし座か………きいたことないな。
四人だけの小さな劇団よ。
でも、とってもすてきな舞台だったわ。
一年のうち半分以上、地方を巡業するんですって。
保育園とか、福祉施設とか。
あたしも、いまにあんなおしごとしたいな。
ゆめがあってたのしいとおもうわ。
それはどうかねえ。
どんな世界でも、はいってみればいいことばかりはないもんだよ。
あの人、もののみかたが現実的すぎるわ。


人形劇団
こけし座
かってだわ!!
とつぜんそんなこといいだすなんて。
すまないとはおもう。
ぼくらとしても…
長いあいだなやんだあげくの決心なんだ。
四人がふたりになっちゃったら、こけし座はどうなるの!?
この子たちがかわいくないの!?


そういうけどね。
おれたちにも自分の将来をかんがえる権利はあるとおもうよ。
いつまでもこんな小さな……
こんな小さななによ!!
もういい、水谷くん。
きみたちのいうとおりだ。
こけし座のいまのありさまじゃ、若いきみらの将来を保証してやれそうもない。
「天馬座」は一流の大劇団だ。
そこからさそわれたなんて、またとないチャンスじゃないか。
舞台がかわってもがんばってくれ。
たのしい人形劇を、子どもたちのために。
すみません先生!


ズッ
どうしてもやめるの?
なんだ?
ああ、きみはこないだの……
よけいなおせわかもしれないけど、
どうしてあんなたのしい劇団をやめるんですか。
たのしい……か。
まあ、自分でやってみなよ。
ひざだけで床をはいまわるんだよ。腕は人形をささえてあげっぱなし。
これを一時間つづけてごらん。

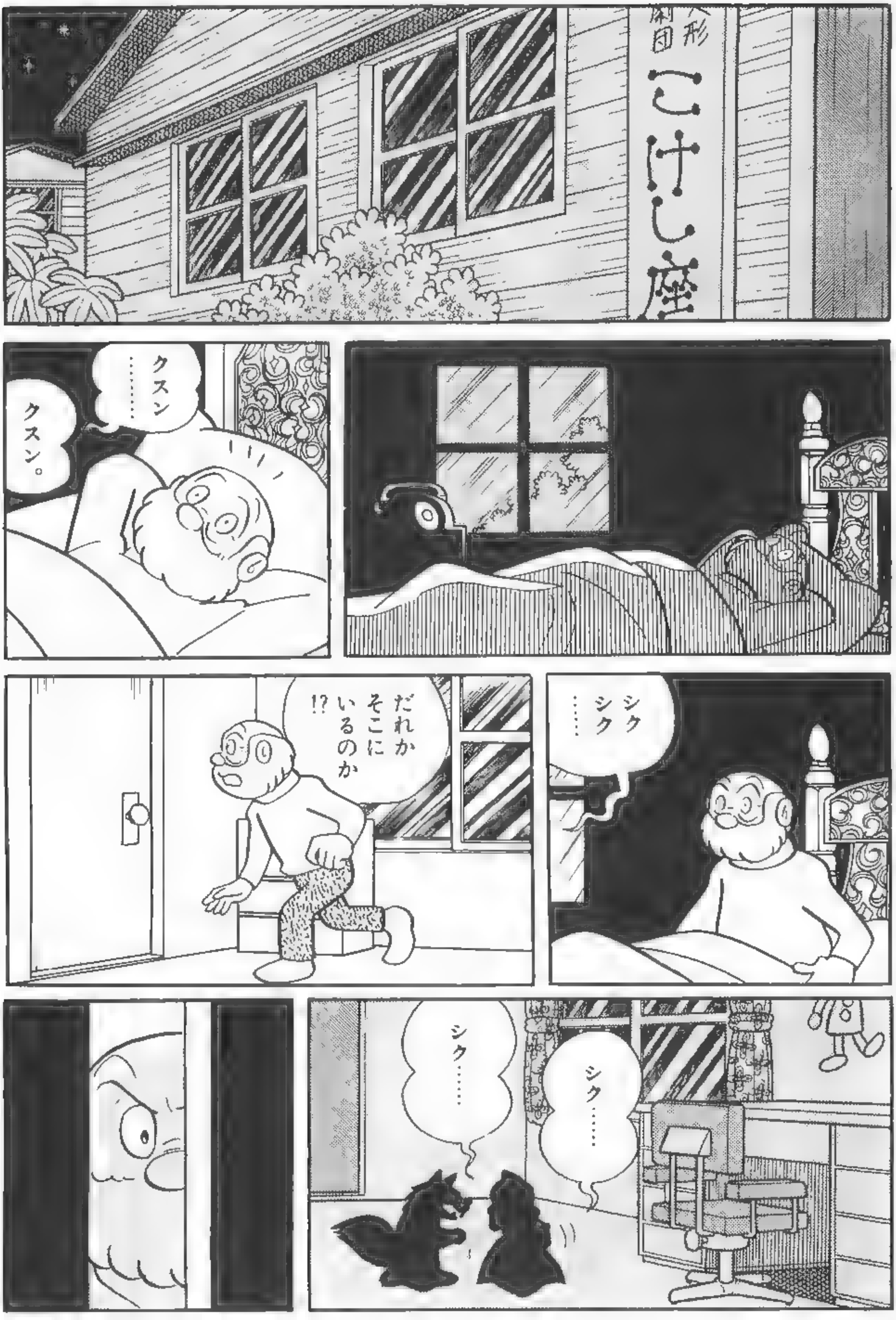

だって……
それは天馬座もおなじでしょ。
天馬座はぬいぐるみをつかってる。
たってふつうの俳優みたいに演技できるんだ。
ぬいぐるみはいいよ。大きいから、大劇場でできる。
おおぜいの客をあつめられる。
劇団員も人なみのくらしができる。
うちもぬいぐるみでいきましょうと、なん度も先生にいったんだが………
がんこな人だ。人形には人形独特のうごきが必要だと…
その信念はりっぱだとおもうがね。
ゆめだけじゃ腹はふくれない。
わかるだろ。
………
わかるわ。
こけし座も、はじめは十五人いたんだ。
ひとりへりふたりへり…
ぼくらもがんばれるだけがんばったんだが………


さ、わからないこといわないで。
これからの公演予定を、全部キャンセルしておくれ。
いやです！
子どもたちはたのしみにまってるんですよ。
そんなことといったって、
ふたりだけでなにができるというんだね。
じつをいえば、わしも少しつかれたよ。
少年のころからすきでとびこんだ世界だったが…
理想と現実は、なかなか一致しないものだ。
この十年ばかりは、赤字の穴うめがわしのおもなしごとだったよ。
先生のごくろうはわかっています。
でも！でも！
まだ、きっと道はのこされているとおもうわ!!
わたし、まえからかんがえていたんです。
小さな人数でできる人形劇を。


人形を、片手づかいのギニョールに改造するんです。
ひとりで二体の人形をうごかせます。
うごきがひどく単純なものになる。
そこが工夫なんです。
小指とクスリ指をいかす方法を……
それに、演出でカバーしながらおおぜいの人形をだすことだって……
みてください、じつは試作品があるんです。
もういい!!
みれんがのこるばかりだ。
だれがよろこんで自分の劇団をつぶすものか!!
二十年いじょうもてしおにかけた劇団だからな。
でも、なんにでもおわりがある。
いまが、こけし座のおわりのときなんだよ。
……
……
ポトッ
ポトッ


はじめてみたわ、あんなにとりみだした先生を。
よくわかるわ。どんなにつらく悲しいおもいをしていらっしゃるか…
でも…しんじられない。
先生の人形劇への情熱が、すっかりきえたなんて。
わたしはあきらめないわ！
もう一度やってみる。
なんべんでもおしかけて、きっともとの先生にたちなおってもらうわ。
ごみ


そりゃむりだ。
ぼくにそのおじいさんをときふせろといったって。
おそらく、こけし座のおわりは自分の一生のおわりみたいに感じてるだろうからね。
でも……
再建のみこみはのこされてるのよ。あのおねえさんのかんがえをきいてくれれば。
絶望のどん底にしずんでるときは、どんなことばも耳にはいらないものさ。
それらを人形たちが、声をそろえてさけびでもしなければ。
……人形！
きみ、人形劇をやりたいといってたろ。
今夜、それやろう。
今夜？
どこで、だれをあいてに？
台本は、ぼくがかく。
まず、声をふきこもう。
ひとりなん役もこなさなくちゃ。
さあ、いそがしいぞ。


形
劇団
こけし座
クスン……
クスン。
シクシク……
だれかそこにいるのか!?
シク……
シク……


もうなくなよ、
これも運命
なんだから。
だって…
だって、
わたしたち
おじいちゃんに
みすてられたのよ。
おじいちゃんが
わるいんじゃ
ないぞ!!
あんなにぼくらを
かわいがってくれた
おじいちゃんだぞ。
こんどの
こと、
いちばん
悲しがってる
のも、
おじいちゃん
なんだぞ!!
ゆめをみてる
らしい。
人形
たちへの
みれんは、
サッパリ
たちきったつもり
だったが……
でもね、
あきらめるの
まだはやいと
おもう
のよ。
先生さえ、
その気に
なって
くれれば、
きっと道は
ひらけるのよ。


しかたがないよ。一度に四人の人形しかうごかせないんじゃ、やれる芝居もかぎられてくるし。
たとえば白雪姫なんかどうする？
小人だけで七人もでるんだよ。
そんなこと、おねえさんだってかんがえてるわよ。
いらっしゃい、七人の小人さん。
はいはーい。
こんな仲間がいたなんてしらなかった。
おねえさんがつくってくれたの。
〽ハイホーハイホー足なみそろえてラッタッタ。
連動するから片手で七人うごかせるわ。
ほかにひとりずつのもつくっておけば、
かわりばんこに舞台へだせるし。


ほかにもいろいろかんがえてたのよ。
スクリーン・プロセスで舞台にひろがりをだすとか……
ほんとにやれそうな気がしてきたよ。
いや！きっとやれる!!
みんなはどうおもう？
やろうやろう。
ぼくらの力でこけし座をつづけよう!!
み、みんな!!……
そんなにまで……


???
ピッ
わしが弱虫だったよ。
もう、おまえたちを泣かせたりなんかしないからね。
おじいさんはとびつくようにダイヤルをまわしはじめました。
電話のあいてはもちろん……きまってるわね。
人形たちのうれしそうなわらい声が、かすかにきこえたような気がします。

スズメのお宿の巻





※テレキネシス…精神力でものをうごかすこと。

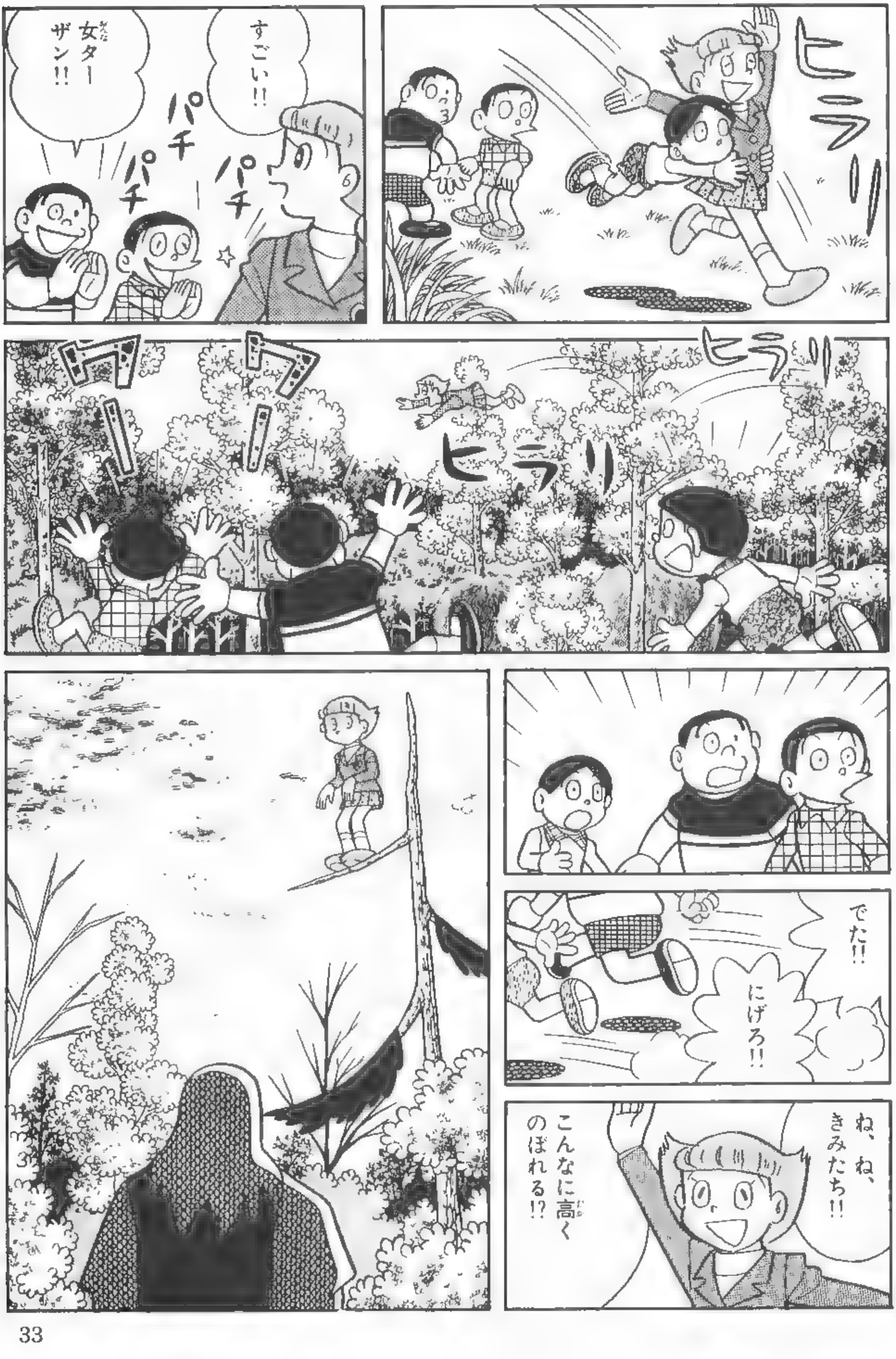

やった!!
ごめん
ごめん!!
ガラス代は
弁償します。
ゴロ
ゴロ
ステッキが…
だれかにあたって
いなけりゃ
いいけど……
わあ、
やっぱり!!
いいのよ、
たいしたこと
ないから。
だって
血がでて
ますよ。
消毒しなきゃ。
すみません!!
お薬と
バンドエイドか
なんか……


テンコじゃない!?
サッチン!!
わー、十年ぶりじゃない!!なつかしい!!
あんた、カナダへいったんじゃなかったの!?
ついこないだ、かえったの。この近くに住んでるのよ。
あれからいろいろあってね……………
ま、とにかくあがんなさいよ。
へーえ、偶然てあるものねえ。
いや……
偶然じゃないかもしれない。



ひょっとして、きみの超能力かもしれないよ。遠く離れていた人と人をめぐりあわせるという。
もし、そうならすてきなんだけど…でも、やっぱり偶然よ。
そうかなあ、まえにもこんなことがあったような………
じゃ、またね。
いつもいつも、ごくろうさん。
ピッ
パッ
ピッ
パッ
ピッ


はやくとべよ、おまえの番だぞ!!
とべないのか!! やーい いくじなし!!
こわい〜〜〜!!
なーんだ…
あたしにつかまって。
いくぞォー!!
そーれ!!


ヒラーリ
すごい!!
女ターザン!!
パチ
パチ
パチ
パチ
ヒラリ
ヒラリ
ワッ!
ワッ!
でた!!
にげろ!!
ね、ね、きみたち!!
こんなに高くのぼれる!?


でていってくれ!!
うるさくてかなわん!!
べつにかまわないでしょ。
林のなかでいくらさわいだって。
えっ!! そ、そこにあなたのおうちが?
それはどうも………
ウソみたい!! 町のなかにこんな自然がのこってたなんて………
めいわくだ!!
子どもたちがあそび場にしたがるはずだわ。
子どもたちのキンキン声をきくと、頭がいたくなる!!
あ、あのおねえちゃん、ついていくよ!!
ライオンじじいのこわいの、しらないんだ!!



それは、おじいさんのわがままだとおもうわ。
自分の土地でもないのに……
なまいきぬかすな!!子どものくせに!!
わしは、静かな生活をみだされたくないだけだ!!
なにもそんなにいきりたたなくても……
か、かえれ!!
い、いますぐかえらないと……
ウ……
どうしたんですか?
心臓の持病が……
家に薬がある…
こうふんしたのがいけなかったのね、ごめんなさいね。


あの家に住んでるの? まるでスズメのお宿……
いちばん上のひきだしに薬が……
はい はい。


ハー!!
らくになった…
お医者さん、よびましょうか?
いらん。
もう、おさまった。
でも、だれかに連絡しなくちゃ。
身よりの人は?
お友だちはいないんですか?
心配いらんというのに!
いいからかえりなさい!
だって、気になるもの。
そうだ、お夕食つくってあげよ!!
おい、きみっ!!
お台所は?
ない!?
どうやってくらしてるんですか?
いいわ、おうちでつくってきます。
いいのいいの、遠慮しないで。


心をこめて、
とびきりのお料理をつくるわ。
パチパチ
ジャジャ
ギク
メシつくってるのか!? だ、だれにくわせる気だ!?
わるいけど、パパの分はないの。
気のどくなおじいさんにあげるんだから。
あーびっくりした。
どうやら犠牲者はわれわれではなかったらしい。
気のどくなおじいさんにたべさせるって……
マミのお料理じゃ、たべたかたがもっとお気のどくよ。
それもそうか。



とめよう!!
おそかったか……
パッ
どうぞ。めしあがってくださいな。
これは……
ふしぎなにおいがたちのぼっておるが…
そうかしら。
お料理にも個性が必要というのが、あたしの持論なんです。
では…
せっかくであるからして……



ウ・グ・・
ゴクリ
いかが？
……珍味である……
まあ!!
あたしのお料理、全部たべてくれたの、おじいさんがはじめてよ。
あしたもつくってくるわ。
もっと腕によりをかけて!!
もういい!!
これいじょうかまわんで、かえってもらいたい。
そーお？
そんなにじゃまにするんなら。
さよならあ。
オエ〜
オエ〜
ゲホ
ゲホ
ゲホ
へんな娘じゃ!!


へんなおじいさん!!
あっ、ぶじででてきた!!
よかったね、おねえちゃん。
そんなわるい人じゃないわよ。
きっとひとりぼっちでさびしいから、いじわるするのよ。
おねえちゃん、しらないんだ!!
ものすごい声でほえるんだよ!!
ぼくらをつかまえて、しばって木からつるすなんておどかすんだよ!!
いつか、ライオンじじいをやっつけよう!!
そうだそうだ!!


ナニ!?
マミのメシをうまそうにくった!?
よっぽど飢えてたのかしら!?
味にはわりと自信あったのよ。
で、お茶わんやお皿は?
しまった!!
あしたとってくる。
きみの料理をすっかり!?
どうしてみんなおどろくの!?
そのおじいさん、ほんとはすごくやさしい人なのかもしれないよ。
そうかしら。
きのうの食器をとりにいくとき、またごちそうもってくの。


いいといったのに………
そんなこといわないで、
きょうのは、特別念いりにつくったのよ。
これもなにかの因縁であろうか!!
ぜひもない、覚悟をきめてたべよう!!
わけのわかんないこといってないで、
さめないうちにどうぞ!!
いかが?
お口にあいますかしら?
ム……
ところで、どうしてひとりぼっちでくらしてるんですか?
奥さんににげられたの?


失礼ですけど、生活費のほうはどのように……
わかった!! 年金かなんかあるんですね、それとわずかなたくわえとか。
らくじゃないでしょうね。
でも、貧乏ってちっともはずかしいことじゃないとおもうんですよ。
うちも、らくじゃないんです。
父が画家なんだけど売れなくて…
きみは、じつにおもしろい娘さんだね。
みんなもそういってほめてくれますわ。
ほう、高畑くんという男の友だちが…
うむ。あそびにつれてきても、べつにさしつかえないよ。
おじいさんの心にうかんだイメージが、つたわってくるわ。


へえ、むすこさんがいらしたの。
なまえは…雄一郎さん。
ひとりむすこね。
いい子だった……
わしはかわいがって、期待をかけて、大事に大事に育てたんだが……
ふうん……で、どうしたの雄一郎さん？
どうして、雄一郎のことをしってるんだ？
どうしてだ？
あのろくでなしの、
あの恩しらずのことを、どうして？
なにもそんな、いきりたつことないでしょ。
ワーイワイ
ガヤガヤ



スック
でたっ!!
おじいさん!!
ライオンじじい!! くそじじい や――い!!
おのれ――っ!!
きょうこそはゆるさんぞ!!


スゥ
ズデン
ムギュッ!!
ウ〜〜〜ム!
ウ〜〜〜ム!
すみません。
つい はずみで……
なんの!! こんなことで まいるような、やわな体では ないぞ!! よけいな心配は 無用じゃ!!
イテテ………



つよがりはうわべだけだね。
きっと、すごいさびしがり屋なんだ。
あたしもそうおもうの。
ね、一度あってみてよ。
そして少しでもなにかしてあげられることがないか、かんがえて!!
きょうこそ、ライオン狩りを決行する!!
うらみ重なるくそじじいをやっつけるのだ!!
オー!!
おまえ、こわくなってにげだすなよ。
にげたりするもんか!!


ここが、そのスズメのお宿!!
かわった家だなあ。
おるすみたい。
これは!?
よくみてごらんよ。
屋根のほかは柱もかべもおなじ木でできている!!
しかも、木目がつながっている!!


それが、どうかしたの？
つまりこれは、
一本の丸木を彫ったものだ。
この家全体が、ひとつの彫刻なんだ!!
まさかそんな大きな木が……
あるんだよ。
たとえば、屋久杉には樹齢七〇〇年、直径五メートルいじょうのものがある。
一本なん千万円もするけど。
つまり、これは最高にぜいたくな家なんだよ!!
しんじられないな……
おじいさんにきいてみよう、
そのへんを散歩してるはずだから。
どこかの屋敷の庭へでちゃった。


なんだね、きみたちは？
よその庭へ、かってにはいりこんじゃいけません!!
すみません。
でも、ヘイもなにもなかったから…
えーっ!! ここ全部あのおじいさんの地所!?
林もひっくるめて!?
だんなさまは大地主で、大会社の会長です。
いまは引退されて、あの離れにこもってしまわれたが……
へーーえ、なぜ？
それにはお気のどくな、ふかーいわけが……
そこまでおしえる必要はない!!


握手して!!
？
ははぁ接触テレパシーか。
おじゃましました、さよなら。
よめた?
バッチリ!!
子どもにうらぎられたことが、心にふかいキズをのこしたのね。
事業のあとつぎとしてりっぱに育てようとしたんだけど、それが、雄一郎さんには重荷だったわけ。
彼としては自分の力で道をきりひらきたかったのね。そしてついに……
恋愛問題がきっかけになって、雄一郎さんは家をとびだし、結婚したばかりの奥さんをつれてカナダへ……


おじいさんよ!!
林の奥だわ!!
ウ、ウ、ウ～ン……
やーい!!ライオンがワナにかかった!!
やーいやーい!!
おのれ!!おぼえておれーっ!!


こんどあったら、ただではすまんぞーっ!!
この元気なら、だいじょうぶらしい。
やったやった!!
あー、すっきりした!!
ついに、悪はほろびたのだ!!
おじいさん、けがしたかな?
よけいなこと心配するな。
おーい、どこへいくんだ。
バカ!つかまるぞ!!


あら、あの子……
あやまりにきたのかしら?
バカな!! あのわるガキどもにそんな殊勝な心があるものか!! いたずらの戦果をみとどけにきたんだろ!!
わびにきたんなら、男らしくここまできてあやまれ!!
ブルッ
雄一郎!!
ちがうよ、雄一郎はぼくのパパだよ。



パパが亡くなって、それでママとカナダからかえってきたの。
よくきた……
ゴシ
ゴシ
よくきた……
ぜひ、きみの母さんに、
おあいしたいのだが……
偶然かしら!?
それとも、こんな超能力ってあるのかしら!?

サブローは鉄砲玉の巻





こまるのよね、そういうの。
約束でしょ、きょうからかかるって。
あたしは貴重な春休みを、ずっと家でまってるのよ!!
マージャンにさそわれたからって……
しごとって、もっときびしいもんだとおもうよ。
すぐかえる!?そんならよろしい。
カチャ
サクラもほころびはじめたし、
お天気もいいし、どう?久摩川土手へフラッと……
しごとって、きびしいものなのよね。
じゃあ、またこんどにしよう。
したくしとこう!!
パパがかえったら、すぐかかれるように。


のんびり
みてないで、
てつだったら
どう？
あんたの
アブラゲにも、
かかわること
なのよ。
フーッ!!
ムーッ!!
それで、
てつだって
るつもり？
ま、
気は心か。
これを
機会に、
モデル料
値上げを
要求しようと
おもうの。
フヤン!!
フヤン!!
三時間
五千円……
あんまり
ふっかけて、
かかないなんて
いわれても
こまるし
……
フヤ……
おそい
ね。


うそ……
こんなときに………
いじわる!!
しらない!! しらない!!
フヤン!! フヤン!!
しかたないじゃないの。
ピッ
ピュウ
ごめんごめん!! バスがおくれちゃって……
るす!?
あんなに人をせきたてておいて!!
ストーブもつけっぱなしで!!


パッ
な、なによ、あの人たち
!?
いたぞっ、こっちだ!!
にがすな、ぶっ殺せ!!
スゥ


ピッ
とんでもねえ野郎だ!!
かくごはできてるだろうな!!
?
?
?
フー……やれやれ。



?
?
?
だいじょうぶ!?
なんでおわれてたの?
あの人たちだれ?
警察にとどけたほうが、いいんじゃない?
うるせえ!!
子どものしったことじゃねえ!!
だれのおかげで、助かったとおもってんのよ!!
だから、気がすすまなかったんだ!!
カチッ
カチッ
梅ジンタンがきれたんだわ。


急速に接近する物体のエネルギーを利用して、テレポートするんだから……
物体は石ころでも、なんでもいいわけだけど……
イデ!!
便利な道具になれちゃってると、だめねえ。
ごめんなさい……
どうしてもことわれない用事があって……
すぐはじめようね!!
もういい!!
芸術というものは、創作意欲がもりあがったところでかからないと、だめなんだ。
その意欲がきえた。
こんど意欲がわくのはいつ?
さあ……
あすか、あさってか……
一週間後か……
一年後か……


で、もう
三日もたつのに、
しごとに
かかろうと
しないの。
パパって、一度
つむじをまげると
わりにしつこいのよ。
いやなこと
わすれて、
花をみろよ。
晴れわたった空と
花の色の
とりあわせが、
なんとも
いえないよ。
空は晴れても
心は闇じゃ……
グー
どっちかといえば、
花よりダンゴなのよね、
あたしって。
花見
だんご
ごちそう
しようか!?
おごって
くれるの!?
ほんと!?



うん、うまそうだ。
いただきまーす!!
サクラが満開なのね。
わあ……きれいな空!
スケッチブック、もってくるんだったわ。
おなかがふくれると、ごきげんになるんだね。


は――るの小川はサラサラいくよ……
なにかいった?
べつに。
おねがい!!
やめて!!
あんたはおしえてくれないけど……なにか、すごくあぶない橋を、わたりかけてるような気がするのよ。
心配するなって。一度はしくじったが、こんどこそ……
世間がアッというような大しごとだぜ。
やだ!!
足もとの水からきこえてくるんだわ!!


伝導テレパシー!!
水はとおすから……
だれかの心が流れをつたって……
つまり、おれはそれだけ信頼されてるってことさ。
人斬りケンという兄き分が、おれに目をかけてくれていてね。
うまくやりとげたら、おれを組の幹部にとりたててくれるって。
ザンブ
だれだ!?
なにやってんだ!?


コーヒー、いかが？
マミちゃんがいれてくれるなんて、めずらしいこともあるものね。
砂糖がはいってる!!
よく塩とまちがえなかったな。
バカにしないでよ!!
組織暴力団・乱坊組と楼関組の抗争は、日ごとにはげしさをくわえ……
白昼、拳銃が乱射されたり……
血なまぐさい事件があとをたたず……



わしらもこまったことだと
おもうとります。
世間さまにごめいわくを
かけることは、任侠の道にも
そむくことじゃ……
乱坊組組長
しかし……
むこうからしかけて
こられれば、わしらも
うけてたたざるをえん!!
暴力絶対反対!!
これがわしの信念です。
市民に愛される組織づくりが
わしの一生の念願で
あります!!
楼関組組長
しかるに!!
このわしの、切なるねがいを
ふみにじろうとする
悪党どもがおる!!
くだらん!
カチ☆
そうだ、マミ公!!
あしたから、しごとはじめるぞ!!
ほんと!?
すぐ寝よ!
寝不足はハダをあらすから……


パピ
パピ
てばやくすませて、かえって寝よう。
おハダがあれるから。
HOTEL
パッ
おねがい!!
やめて!!
あなた、死ぬわ!!
どうして、おれがここにいるってわかったんだ!?
金ちゃんにきいたのよ、なにもかもすっかり。
あの野郎!!
組の秘密をしゃべりやがって!!
あの家ね。



乱坊組の組長別宅で、ときどき組長がおしのびでやってくるという……
ここからみはってて、おそうつもりなんでしょう。
ボディーガードがついてくるわよ。
あたりまえだ。だからスキをねらうんだ。
そんなあまいもんじゃ、
ないとおもうわ。
き、きみは!?
おやめなさいよ。
娘さんのいうとおりよ。
あたしとしても、人殺しをみすごしにはできないのよね。
こいつ!!
たちぎきしやがったな!!


あの女の子……
どこからきて、どこへいったんだろ?
さあ……
304号室のお客さまですか!?
えたいのしれない人で、気になってたんですよ。
宿賃はらってくれるかしら?
へんなそぶりがみえたら、すぐ警察にしらせるといいですよ。
乱坊組組長さんのおたくですか!?もっと警戒を厳重にしてくださいね。
あたし?だれだっていいじゃない。
犯罪は未然にふせぐほうが、大事なのだ。
さあ、寝よう!!寝よう!!


コン
ココン
かくれてろ!!
なんだ、ケンの兄きか。
情報がはいったぞ。
乱坊組のオヤジは、あす、まちがいなく別宅にやってくる。
ほんとですか!!
ようし、こんどこそしとめてやるぞ!!
組長も期待しておられる!!
男になれよ!!
これをやろう。
おれがそれをふるって名をあげたのも、
おまえぐらいの年ごろからだった。


ありがとう、兄き!!
おまえをみてるとな、おれの若いころを、
おもいだすんだよ。おまえ、大物になるぜ!!
あとのことは心配しないで……
おもいっきりやってこい!!
へい!!
きいたか!
おれは大物になるんだぜ!!
ろくな死にかたしないわ!!
暴力団なんか、やめて!!
ききわけのないやつはきらいだ!!
かえれっ!!


わるいんだけど…
これから
しごと
なのよ。
しかたないわ、
じゃ、またね。
しっかり
かせいでね。
パパが
かえるまでに、
アトリエを
きれいにして
おかなくちゃ。
気持ちよく
仕事にかかれる
ようにね。
ズィ
フャ!!
フャ!!
すてきな
花と……
すてきな
ミュージック
……
じゅんび
OK!!


買いたいものがいっぱいあるの。
みたい映画や、たべたいものや……
フヤン!! フヤン!!
わかってる、アブラゲも買うから。
そうだ、パパがくるまえに……ぬいじゃっとこう!!
～フンフン フフフン……
フン フフン……
ちょっと……いいかげんにしてよ!!
こんどすっぽかしたら、二度とモデルにつかってもらえないんだから。
～ランラン ラン……
～ラララン ラン……
～ランラン……
～ラン…
やだあ!!
きこえない!! きこえない!!


ウ〜ウ〜
ウ〜
カンカン
だれかが、爆弾をなげこみやがったんだ!!
楼関組のしわざにきまってる!!
さがせ!!
もう!!
パピ
パピ


とうとうやったのね!!
おれじゃないんだ!!
じゃ、だれが……
わからん!
とつぜん、ドドーッと火をふいたんだ!!
HOTE


おめえがサブローか!?
うちのオヤッさんを、ようもやってくれたな!!
ど、ど……
どうして、おれのことしってるんだ!?
電話があったのよ。
おめえの兄き分の、人斬りケンからな。
兄きが!?
そんな……
ウソだ!!
と、おもうのももっともだ。
筋がききたいか?
爆弾なげこまれてよ、
とうぜん、おれたち乱坊組としちゃ、このまますっこんじゃいられねえ。


すぐにでも楼関組へなぐりこみをかけて、はでに血煙あげようかってところへ……
ケンの野郎から電話よ……
世論のうるさい時節がら、全面戦争はまずかろうってな。
サツがのりだして、ともだおれのおそれもあるってんだ。
さ、そこでとりひきよ。
犯人をわたすから、どうにでも処分しろと……
オヤッさんの仇さえうてば、乱坊組の顔もたつだろうと……
さしあたり、そんなとこで手をうたねえかと……
しんじない!!
そんなこと、だれがしんじるもんか!!
あわれな坊やだな。
おまえは、ただの鉄砲玉だったんだぜ。
往生しろ!!
スッ


だ、だれだ!?


ピ
ピ
あたしにつづいて!!


ここまでくればだいじょうぶ。
あとは、自由にすきなところへいってよ。
いっとくけどね……
二度とあたしをよばないでよ!!
いままで、どんなにめいわくかけられたか……
警察へいこう!!
だって、ほんとにおれなにもしてないんだってば!!


どう
あやまったら、
ゆるしてもらえる
かしら!?
パッ
ピッ
ええっ!?
まだ
かえって
いないの!?
乱坊組
組長宅の
火災は……
プロパンの
カスもれに
気がつかず……
組長がタバコに
火をつけたためと
わかりました。
組長は奇跡的に
軽いヤケドを
おったただけで
救出されました。
あの子、
もう
にげなくて
いいのね。


すまん、おそくなった!!
暴力団の家が火事だというんで、つい見物にでかけて……
モデルって仕事もね……
意欲がきえると……
そんなこといわないで、たのむよ。
三時間四千円!!
……やむをえん……
モデルになってあげる。
ひさしぶりに傑作がかけそうな気がするよ。

スター志願(しがん)の巻(まき)




しごとだ
しごとだ。
わき目もふらず、家路をいそぐのだ!!
ドッテ
みつけた。
イテ……
あ、きみきみ。
ぼくはこういう者ですが。
PAN プロダクション スカウト課、宇野目高史。
ペラペラペラペラ


うっそォ
ほんと!!
きみこそ、ぼくが長いあいださがしもとめていた人なんだ!!
生まれながらのスターとは、きみのことだ。
ぼくのカンにくるいはない!
うちのプロダクションにはいりなさい。あっというまに売りだしてみせるから。
とにかく、社長にあってくれませんか!?
よかったら、カメラテストでも。
これからすぐいらっしゃいよ。
いこういこう。
フラフラ〜
ハッ!!
だめ!
おしごとがあるの。
父がまってるんです。



フヤン
たらいま……
道くさくってたな。
さ、すぐはじめるぞ。
……?なにをニタニタしてるんだ。
ン!?
いえ、べつに。
あんなあまい言葉にのせられるようなマミちゃんじゃないのよね。
ちゃあんとわかってんだから。



インチキが多いのよね。
はなやかなタレントにあこがれる若い男女が、
あまい言葉にさそわれて、
あの手この手でお金をしぼりとられ、
みぐるみはがされちゃって、
いつのまにか丸ハダカに……
あらいやだ、もうなってるわ。
なにひとりごといってるんだ。
はやくポーズをとってくれよ。
丸かいてチョン、丸かいてチョン。
でも……
ひょっとして……
あのおじさんが、ちゃんとしたプロダクションの、ちゃんとしたスカウトだったら……


ねえ、パパ。
ん？なんだい。
あたし美人？きれい？かわいい？
そりゃもちろん。美人でかわいいから、モデルにしてるんだ。
美人といってもどのくらい？たとえば有名なタレントとくらべて。
そうねえ……
日本のタレントでは、マミいじょうってのはいないとおもうね。
こりゃあてにならないわ。
いわゆる親の欲目ってやつね。
ただいま。
おしごと、はかどってる？
やあ、きょうははやかったね。



タイ焼き、買ってきたわ。
ひと休みしてお茶にしよう。
つとめて客観的にみて……
いい線いってると、あたしはおもうんだけどな……
ほんとかね!?
水沢ユリが!?
いま、最高に売れてる新人女優の。
そうなのよ。わたしもきょうきいて、びっくりしちゃった。
きみのねえさんのお嫁にいった先のいとこの……たしか小さいころ、家へあそびにきたあの子。
そうそう、マミちゃんとオモチャをとりっこなんかしてたあの子、水沢ユリなのよ。
へ――え、スカウトに町で声をかけられて、
そうなんですって。
まったく偶然のチャンスだったわけね。


ねえ、芸能プロダクションて、インチキが多いんでしょ。
どうかな。
ま、なかにはひどいのもあるって、うわさはきくけど。
PANプロはどうかしら。
きいたことないな。
じつは…………
えーっ、きみをタレントに!?
そりゃもう、ぜったいにインチキだ!!
そんなのにかかわらないほうがいいよ。
どーゆー意味よ!!
かかわってみようじゃないの!!
もうしわけありません。
きょうは急用があるので、おしごとは休ませていただきます。


PANプロダクションは、
人波でごったがえす新宿の……
富士ストアK.K
カトレア
K-K FUJI
裏どおりの……
この雑居ビルにあるらしいわ。
6F
TAKAYA STUDIO 5F
off.course.KP 4F
ビューティ道明 3F
宗田ローン 2F
ゼロ株式会社 1F
PANプロ B1
地下室!?
なんか、うさんくさい感じ。


じょーだんじゃないってんだよ!!
こんなひでえプロダクションてあるもんか!!
ここに籍をおいてから、ろくな役がこないじゃねえか。
通行人やら死体の役やら、
ま、そりゃいいよ。
だけどギャラをくれたことが、ただの一度もねえってのは、どういうわけなんでえ!!
だから、いまは投資の時期で、近い将来……
るせえ!!おれはもうやめるからな。
ダダダダダダ


あの顔、みたことあるわ。
どうもテレビでよく……
なまえはしらないけど。
と、するとこれ本物の芸能プロなのかしら。
どうする？たったひとりのこってたタレントにとびだされて。
あんなのなん人いたって、もうけにはならないよ。
山口百恵みたいのが、ひとりいればいいんだよ。
たったひとり！
それをさがしてくるのが、おまえの役じゃないか！
だから毎日さがしまわってるよ。
カモになりそうなのには、かたっぱしから声をかけて。
おまえにさそわれるようなドジなカモは、一羽もいないってことさ。


ここでいつまでまよっててもきりがないわ。
とにかくのぞいてみよう。
こっちがしっかりしてれば、だまされることもないでしょ。
ザッ
やあきみは。
社長！こないだお話したカモ……いや、おじょうさんですよ。
それはそれは、ようこそ。
まだ、はいるときめたわけじゃありません。
いろいろお話をきかせていただいてからかんがえます。
あ、そう。


ま、お茶でも。
おたくのシステムはどういうことに？
え——、
しろうとのかたには、まず研究生になっていただきます。
演劇理論から実技まで、歌や踊りなどの基礎もふくめてみっちり一年間。
一年も!?
いやいや、ご予算によっては半年コースも。
特急料金で一週間修業というのも。
研究生にも実習というのがありまして、テレビや映画にはでられますよ。
通行人とか死体……
いや、いろんな役をただでやらせてもらえるのです。
うちのような大プロダクションになりますと、いそがしくていそがしくて。
なにしろ、三十人もいる社員が、みんなテレビ局や映画会社をとびまわってるようなわけで、
だからこんなにひっそりと……


ほんとに静かね。
イメージくるったわ。
芸能プロって、テレビ局の人がたずねてきたり、有名スターから電話がかかったり、さわがしいところかとおもってました。
こんにちは、NHKです。
ハイハイハイハイ。
聴視料がずいぶんたまってるんですがね。
そのうちまとめて、
きっとはらうから。
ジリリ～ン
もしもし、武田鉄矢ですが。
武田鉄矢さんから!!
え!?


はいっ PANプロです。
すみません、番号まちがえました。
ガチャ
いやあ、そりゃこまるんだよな、鉄ちゃん。
わかってるわかってる。
ま、わるいようにはしないから、
近いうち、また一杯やろうや。
じゃあな、鉄ちゃんバーイ。
うるさくてね。
うちのプロダクションへ、うつりたいっていうの。
ときに、さっきのNHK大河ドラマの件はどうする?
あそこはギャラが安いからな。
うちのタレントはだせないな。
ほんとの大プロダクションなんですね。
うたがったりして、ごめんなさい。
その気になってくれたの。
さっそく入社てつづきを……



研究所入学金五万円、授業料半年分先ばらい十八万円、寄付金ひと口十万円、すぐはらって。
そんなにお金がいるの!?
あったりまえでしょ!!
いろいろおしえて一人まえのタレントに育てあげるのよ、ただってことないでしょ。
えっ、おたくお金ないの?
おまえには、カモをみわける目もないのか。
こんつは。
あっ、きみはこないだの……
そうそう、おめえさんだ。
こないだおらに声かけたのは。
カモとイモのくべつもつかんのか!!
こうなりゃてあたりしだいだ!!
おら家にかえって、すぐ父っちゃんに相談したんだよ。


わす、こころよくゆるしただ。
理解があるからな。
そのかわり、やるならトコトンやれと!
くじけちゃなんねぞと!!
輝く日本の星となるまではがんばれと!! わすははげましただ。
そのためには、金に糸目はつけねえ。
さしあたり、こんなもんでたりるかね。
お茶を!
おタバコを!!
一応、家にかえってかんがえてみたいとおもいます。
ごゆっくり!!
しんちょうにきめなくちゃ。
パピ
パピ
これは、一生の問題なんだから。


おどろいたなあ……
タレントになるのにあんなにお金がかかるなんて、ちっともしらなかったわ。
やっぱり、パパのいうとおり美校へ進学しようかな。
でも、みすみすチャンスをにがすのも残念だし、
といっても、貧しい父にこれ以上負担をかけるのもわるいし……
心は乱れるばかりなのよね……
ポーズ!!
はい!!


もし、あたしが大スターになったら……
必然的にばく大な収入が……
そしたら、パパの念願のフランス留学もできるわけよ。
あぶないっ!!
ドブにおっこちるぞ。
どう? タレント生活は。
いま、どんな映画にでてるの?
サイン、くれないかなあ。
からかわないで!!
あたしは深刻になやんでるんだから!!
気がたってるんだなあ。
あまり本気におもいつめないほうがいいよ。


白澤監督は、次の作品の主役をさがしていらっしゃるところなんです。
映画史にのこる傑作になりますよ、これは。
完成まえから、ベニス映画祭に招待されているほどですからな。
白澤監督て有名か?
おら、監督のことはくわすくねえ。
とにかく、宝竹映画首脳部のコチコチ頭ときたら……
たった二十億で、あの大作がつくれるかというんだ!!
予算のおりあいがつかんかぎり、この企画の流れるおそれもある。
もしそんなことにでもなると、日本映画界にとってとりかえしのつかない損失ですな。
危機ですな!
日本映画の灯がきえるかどうかという……これはたいへんなことですぞ!!



せめて あと一億 あれば……
あすからでも クランクイン できるのだが……
あの 失礼ですが、
その一億、わすにださせて くれませんか。
あなたが!?
田んぼを少し 売れば、そのぐらい わけないす。
そのかわり 娘を……
あなたのような 人がいるかぎり、
日本映画の灯は 永遠にきえる ことがない でしょう。


なにぶんよろすく。
こちらこそ。
ヒーッヒッヒ、あまいもんだ。
だからこの商売、やめられないってんだ。
だがな、いそがないとまずいぞ。
プロをやめたタレントたちが、横領罪でおれたちを告訴するらしい。
そろそろ店じまいのときか。
香港へでもにげよう。
金をうけとったら、その足で成田へ直行だ。


あれから一週間、なやみになやんだすえ決心したわ!!
やる!!
やるときめたからには、石にかじりついても日本の星となってみせるわ!!
モデル代のまえがり!?
むちゃくちゃだ。しごとをさぼってばかりいるくせに。
なんにつかう気だ。
いまはなにもきかないで。
あとできっとパパもよろこぶわ。
あたしをしんじて、だまってかして!!
のこりのお金は、月ぷにでもしてもらうわ。
パピ
パピ
さあ!ついにタレント佐倉マミが誕生するのだ!!


パスポートも
航空券も
用意した。
あとは一億円の
現金をうけとる
ばかり。
お、
やくそくの時間だ
でかけようぜ。
なつかしの
事務所よ、
さらば。
バ
ちは――
!!
あら、
ごめん
なさい。
ついに決心したの、
お金ももって
きたわ。
あとはローン
にして……
あのね、
タレントなんて
よしなさい。
この世界は
きみの
おもってる
ような、
あまっちょろい
ものじゃないよ。
わかってます。
どんな
つらいこと、
いやな
ことにも、
たえる
かくごは
できてます。


たとえばさ、
監督が要求すれば、すっ裸にだってならなきゃいけないんだよ。
平気です。
なれてます。
わかったわかった。
いまいそがしいから、
またあしたいらっしゃい。
パッ
パッ
やるぞォ!!
バア!!
コンポコもおうえんしてね。



へ――、水沢ユリが入院!?
過労かねやっぱり。
でしょうね。
殺人的なスケジュールだろうな。
売れっ子タレントってみんなそうよ。
睡眠時間が三、四時間とか。
三、四時間!?
マミみたいな寝ぼすけとは、人種がちがうんだな。
タレントでなくてよかったわね。
ほかのことはがまんできても、
ねむいのだけはどうも…
決心した!!
やめよう。


古い諺があるわ。「あやまちをはばかるに改むることなかれ」……
パ
ピ
パ
ピ
ちがったかしら。
バリ
るす?
はい、PANプロです。
社長さんは?
やくそくどおり駅まえのコーヒー屋でまっとるのに、いつまでたっても……
あ、きた。社長さん。こっちです。
ガチャ!!
やあ、どーもどーも。
か、金は?


駅まえの喫茶店。
ピッ
一億円、たしかに。
きょうはちょっといそぎますので。
どーもどーも。
coffee
ブウ
なんじゃあれは。
社長さんは？


あっちへいったよ、
まっ赤なスポーツカーで。
パピ
パピ
アーッハッハッハ!!
ウハハハハ!!ウハハハハ!!
エヘラエヘラ。
おい、ヘラヘラ笑ってないで、運転に気をつけてくれよ。
もう手配されてるかもしれん。おまわりにみとがめられたらアウトだぞ。
あれだわ!!



大事な話だから、どこか静かな場所へ車をとめなきゃ。
テレキネシスで……
あ、あれ？
フワ
お、おいっ どこへいくんだよっ。
わかんない、車がかってにうごきだしたんだよっ。
ヒャア!!
キキキ
ガガガガガガガ


わるいとおもってます、はずかしいとおもいます。
でも、あたし、ふつうの女の子にもどりたいんです。
そんなに、なげかないでください。
それほどのスターじゃないです。
おせわになりました。
ではこれで。
きみ、
こんなところに車をとめてけしからん。
ふつうの女の子にもどったって……
もともとふつうだろ。
あなたになんかわかるもんですか、ゆめをすてたあたしの気持ちが。

生きがいの巻




大きなダムですね。
二十年ほどまえ……ですよ、てきたのが。
それまではなにもないとこだったが……
ダムのおかげで、チラホラ観光客なんかがくるようになってね。


でも、この先には旅館なんかないはずだがね。お客さん、なにしにいくんです。
え……友だちがこいっていうから……
あ、こりゃだめだ。お客さん、ガケくずれだ。
わるいけど、あるいてくださいな。
登山はにがてなのに………
こっちの道か。
なにもこんな山奥へこもらなくても、
もっと平らなとこでも、絵はかけるだろうに。
ほんとに、この道でいいのかな。
ブツブツ


空もようがあやしい。
いそごう。
人がいる!!
すみませーん。
ちょっと、おたずねしまーす。
ザザザ……
なんというすばやさ。
まるで獣のように……
それにしても、なぜにげたんだろう。


おかしい！まだつかないなんて。
道にまよったかな。
こんなときこそ冷静に……
マミくんのかいた地図を、もう一度チェックしよう。
しまった!!
最初に右へまがるところを、左へ進んでた!!
さあ、たいへんだ!!
こんな山のなかで日がくれたら、どうしようもないぞ!!
しまった!!


高畑さんにわたした地図、まがるところを右とかいちゃったわ!!
なんてやつだ!!
いまごろは遠い山奥で迷子に…
あれえ!?
高畑さんじゃない。
マミくん!!



フャ
フャン
フャン
アハハハ
マミのまちがい地図と高畑くんの方向オンチが重なって、結局正解がでたってわけか。
こりゃ傑作だ。
フャーン
フャーン
ヒクヒク
ひきつけおこすまで、わらうことないでしょ!!
部屋はたくさんあるから、すきなのつかって。
ほかに空家もあんなにあるし。


いったいここはどういう村なの？
ダムができたとき田畠が水没して、補償金をもらった村人たちがみんな山をおりちゃったのよ。
パパが役場にたのんで、夏のあいだだけかしてもらったの。
ザザーッ
いいお湯だったよ。高畑くんもひと汗流していらっしゃい。
こっちです。


お風呂場こわれちゃって、ま、露天風呂みたいなものね。
丸みえじゃないか。
いいじゃない。
ここにはだれも住んでいないのよ。
あっちへいけよ、シッシッ。
キョト
キョト
うーん……
はいってみると、このムードもわるくないねえ。
リーリー


こんなところでフランス料理なんてむりだよ、カンヅメでたくさんだ!!
だって、せっかく高畑さんが……
キャー!!
だ、だれか、のぞいた!!
ほんとだよ。
ぼくがさわいだら、木の枝をつたってにげてった!!
じゃ、サルでしょ。
いやーー、もっと大きかったぜ。
大きなサルでしょ。
ま、いろいろいるんだよ、山奥だから。



つい、えのぐをつかいすぎてね。
町まで買いにいかなくちゃならん。
なるべくはやく～かえる。
いってらっしゃい。
さ、いこう。絵になる景色がいっぱいよ。
また、山あるき？
人里離れておもいっきりとびまわれるなんて、たのしいじゃない？
う、うん……


この湖の下にも、村があるのよね
えっ、ほんとり
山腹にそって谷底まで村はつづいてたわけよ。ダムが貯水したので、低いところの家はそのまま湖の底


ニヤ
ニヤ
わらうな!!
そもそもむりなんだ、ぼくに絵をかけってのが。
カバに木のぼりさせるようなもんさ。
パパはほめてたわよ、高畑さんの絵を。
まさか!?
マチエールはひどいもんだけど、プリミティブなおもしろさがあるって。
幼児の落がきみたいな、純粋な魂の輝きが感じられるって。
??……
それ、ほめてんの?
もちろん!
クス
クス
クス


からかったな!!
ちがうちがう、フッとおもいだしたのよ。
夕べの高畑さんのあのかっこう。ほら、大あわてでお風呂へとびこんだじゃない!!
まるでイクラの曲芸みたい。
イクラ?
イクラが曲芸するの!?
ちがったっけか。
ほら、あれよ……あれ……
ここまででてるのに、じれったいなもう……こら、おもいだせ!
まった!!
きみの指先から、なにか流れこんでくる!!



きみは心のなかのイメージを、直接、あいてにつたえられるんだよ。
新しい超能力だ!!
このぶんだと、エスパーとしてどこまで成長するか、おそろしいくらいだよ。
わーい、うれしいな!!
もっとテストしよう。
あたしがなにをかんがえてるか、あてて。
いいとも。
オーオー


なにかしら、あの遠ぼえみたいの。
腹の底からしぼりだすような悲痛な叫び……
オ〜
オ〜
あっ、あの人だ。
きのうあったのは。
えたいのしれない、気味わるい人物だな。
そっと近づいてみるわ。
ピ
オウ……オー
オー……


ないてる……
ガッ
グ、グウ……
気にさわったら、ごめんなさい。
あたし、べつに……
けっしてその……
マミくん!!
いま、いくぞ!!
ザザザッ
ガサ
ガサ


サササー‥‥
ウーッ!!フーッ!!
なんだい、あいつ。
けだものみたいなすばやさって、ほんとね。
あの顔……みたことあるわ。最近よ、新聞かテレビで。
じゃ、指名手配の凶悪犯人?
……おもいだせない。
なんにしても気をつけよう。
ポツ
とうとう、ふりだしちゃった。
台風が近づいてるらしいよ。



ビューゴーオ
ザザザ
台風はますます勢力を強め……
POWER
MW SW FM
夕方には、紀伊半島から上陸のみこみ……
おもいだした！ガケくずれのこと、きみのパパにいうのわすれてた。
そこからあるけばいいのよ。
国道へでれば、車はたくさんとおるから。
すると、問題はかえり道か……
今夜は町で泊るでしょうね……



いやいや、今夜の炊事当番はぜひ、ぼくに。
とんでもないわ、お客さんにそんなこと!!
しようがない。
じゃ、公平にクジびきといこうか。
長いのをひいたらつくる人、短いほうがたべる人。
やだあ、はずれちゃった。
ごめんなマミくん。
ギーコ
ギーコ
フーフー
パタパタ

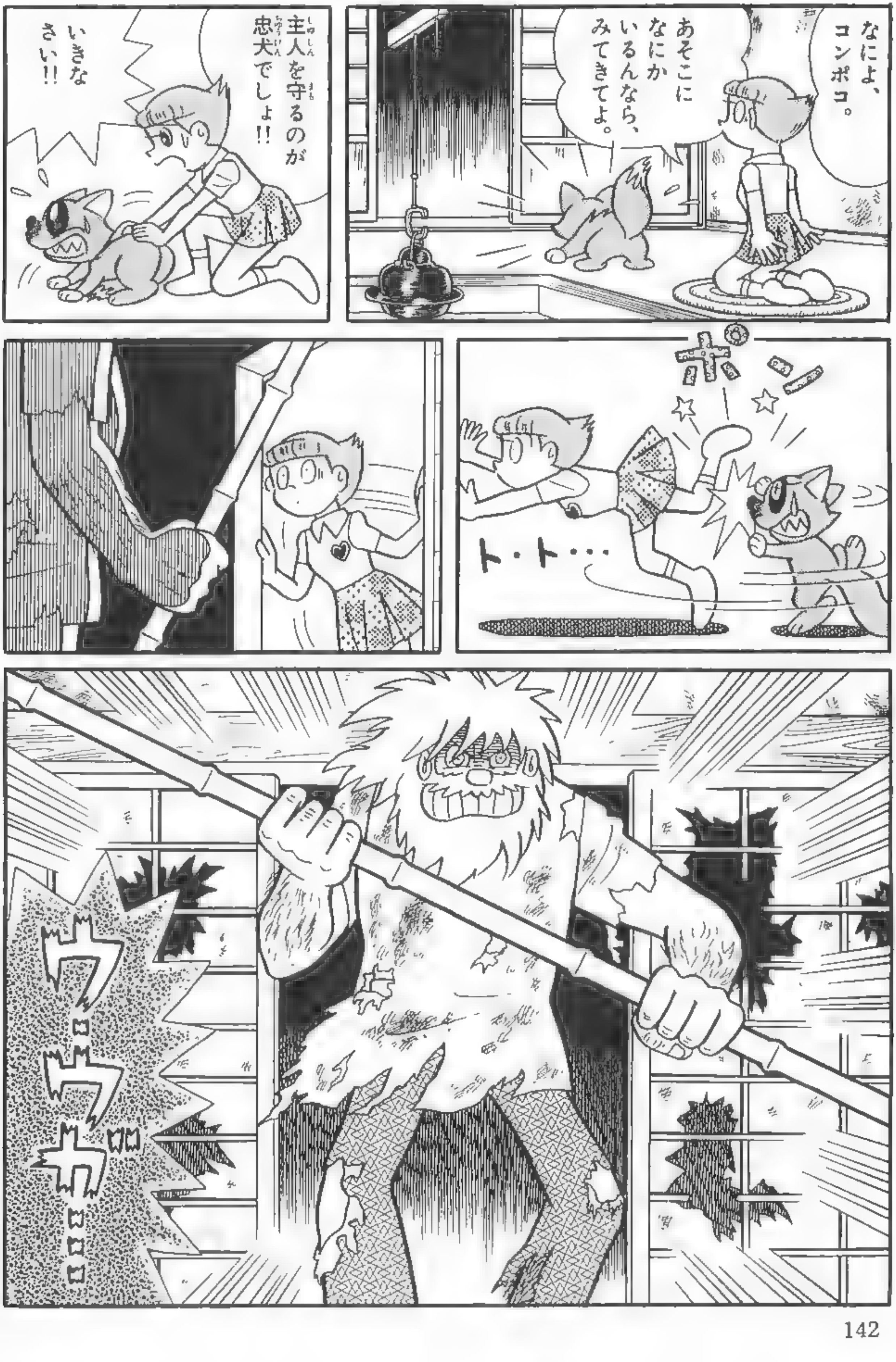


ゴオオオーー
おいしい!!
高畑さんて、お料理でも天才なのね。
いえいえ、それほどでも……
台風は東北東に進路をかえ……
本土を縦断するもようです……
ゴオ
まともにこっちへくるらしいや!!
ゴオオ…
メリッ
バキバキ

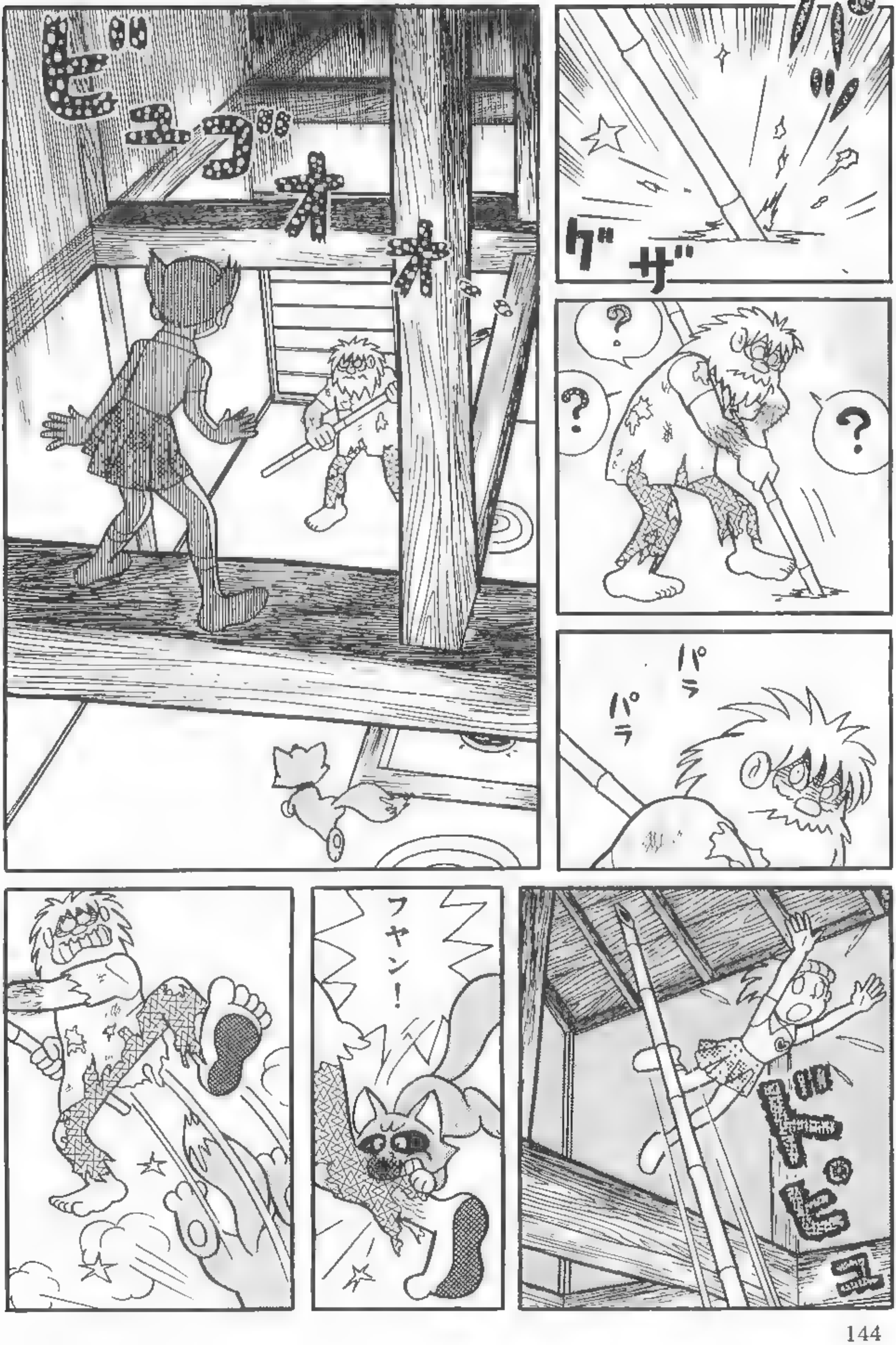

夜になると、さすがに冷えこむね。
ビュオオオ
ゴオ
あの人、どうしたかしら。
ほら、あの人間ばなれしたおじさん。
そのへんまできて、なかをうかがってるかもね。
じょうだん!!
じょうだんだよっ。
であるけるような天気じゃないだろ。
いまごろは山をおりたか、どこか隠れ家をみつけたか……
ぼくらもそろそろねよう。


おトイレいこ。
いきたくない。
ついてきてえ。
子どもじゃあるまいし!!
いじわる!!
コンポコじゃ、たよりにならないのよね。
ムカ
ブキミ
やーめた!


しかし……
よオし!!
ピッ
ダダダ
わかる?部分テレポートよ。
高畑さんのなかへ…
それにしても……
長いわねえ!!
ウ〜


なによ、コンポコ。
あそこになにかいるんなら、みてきてよ。
主人を守るのが忠犬でしょ!!
いきなさい!!
ポコン
ト・ト・・・
ウロウロロオロロロ


見敵必殺!!
ドリャアアアー
ダダダ
高畑さあん!!
七生報国!!
ツル


ビュゴォォ
パ
グザ
?
?
?
パラ
パラ
ドピュ
フヤン!



コンポコ!!
フルン
ドサッ


?
殺されたかとおもったわ。
なにしてたの？
いや、その……
ついでに大のほうを……
あんなによんだのに!!
きこえなかったんだよ。
この大嵐だもの。
ああっ、この人は!!
横沢二等兵!!
あーっ、そうか!!
二か月ほどまえ、ミンドロ島のジャングルで発見された、
最後の生きのこり日本兵!!


朝ごはん、あがりません？
横沢さん。
あたしの手料理で、おいしくないかもしれないけど。
たべたら、ショックで正気にかえるかもしれない。
だめ。
まるっきり反応がないわ。
おかしくなるのも、ふしぎはないさ。
守備隊が全滅してから、三十五年間ジャングルの奥でひとりぼっちで……


米兵におわれ、原地の人に狩りたてられ、野獣同然の生活……
ただひとつの心の支えが、日本は絶対に負けないという信念。
いつかは勝って故郷にかえれるというねがい。
その心の支えが、助けだされたとたんに、
あとかたもなくこわされちゃったんだからね。
日本の敗戦、
たったひとりの肉親だったお母さんは、とっくに亡くなっていて、ふるさとの村さえダムの底……
この村の人だったのね
!!
日本へかえるなり行方不明になったときいたけど。
だから、ここへきてたのか!!



こないではいられなかったのね。
三十五年間……横沢さんの人生の大部分をしめていた生きがい……
その生きがいのすべてをのみこんだ人造湖を、みずにはいられなかったのね。
あんまりにも残酷だわ!!なにもかも失うなんて!!
せめてふるさとの家ぐらい、のこしといてあげたかった。
ひょっとしたら……
いや、やめとこ。
なによオ。
話しかけといてやめるなんて、ずるいわ。
きみがテレポートでさ、
湖底の村をみてきてさ、
そのイメージを横沢さんに注入するわけ!!
いいじゃない、少しはなぐさめになるかもよ。
危険が大きすぎるよ。
潜水病になるかもしれない。
ダムのあのにごり水じゃ、視界もきかないだろうし。



できそうな気がする!!
あたしはエスパーよ!!
あたしの予感はよくあたるのよ!!
よけいなこといっちゃったな。
心配しないで、大じょうぶだから。
水着もってきてよかった。
ピッ


パッ
ゴボ
すごい水圧!!
こまくがやぶれそう。
頭がキーンとなって……
おまけにまっ暗。
なーんにもみえない。
でも、あたしはエスパーだわ。
超感覚知覚をふりしぼって…


みえた!!

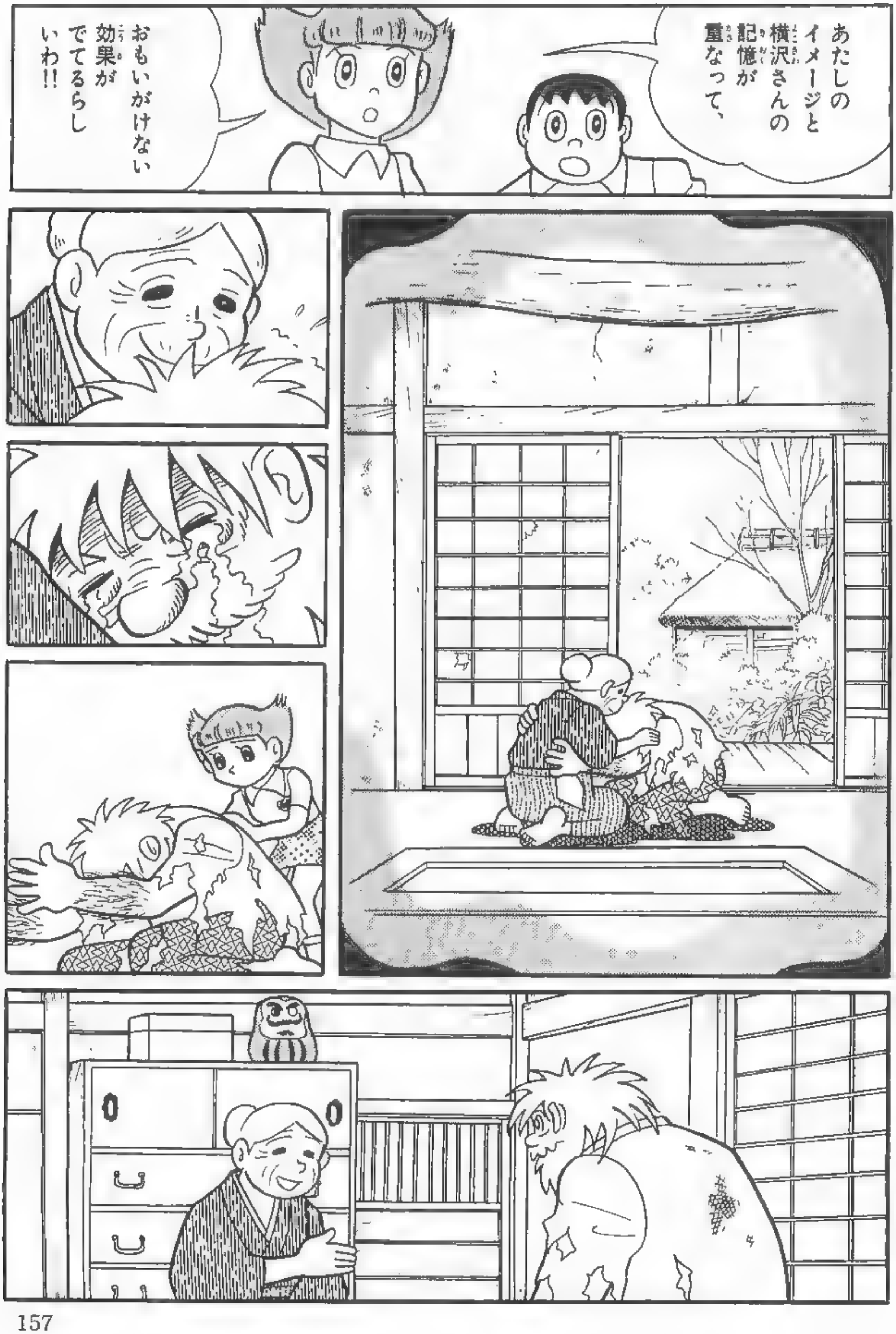

できれば、横沢さんの家をみつけられるといいんだけど……


ゴボゴボ
ゴボゴボ
ピッ
パッ
プパーッ!
まだいくの?
ゴシゴシ
なん度でももぐるわ。
村のすみずみまでおぼえなくちゃ。
横沢





あ、ああ……
反応があった、つづけろ!!
おもいでの世界へはいったらしいわ。
あらっ、あれは?
お母さん!!



あたしのイメージと横沢さんの記憶が重なって、
おもいがけない効果がでてるらしいわ!!



おふくろがね、
おれをしかってくれたんだ。
男だろって。
うじうじしないで、強く生きろって。
いいお母さんですね。



うまい!!
すまんが、おかわりもらえるかな。
あたしのお料理、ほめられたのはじめて。
たくましいなあ……
このぶんなら、第二の人生もだいじょうぶ。
車の音…
パパだわ!!
おかえりなさあい。

エスパーも さらわれる？の巻




ほんとにだいじょうぶ？五日間も。
いまさらなにいうの、もう子どもじゃないんだから安心して、いってらっしゃいってば。
ひとりきりでも、きちんとごはんたべなさいよ。
夜ふかし、朝ねぼうはいけませんよ。
なにかあったらおじさんに……
そろそろ箱崎へいかんと、のりおくれるぞ。
新聞と牛乳は毎朝とりこみなさいよ。戸じまりは念いりに。
それから……
さらに……
くどくど……


ちょっとまって！
ほっとくわけにいかないでしょ。
パッ
車のトランク!?


たしかに人の気配が
テレポート。
ピッ
パッ
ッ
きみ、だれ？こんなとこでなにしてるの？
おうちどこ？ないてばかりいちゃ、わかんないでしょ
おねえさん、いそがしいのよ。
まいったなあ。
パッ
じゃあね、どっかの交番の近くまでおくるから。
ピッ
おまわりさんにおうちへつれてってもらいなさい。


もう、いっちゃったの？
あーあ、ついにひとりぼっちか。
登校時間までもうひとねむりしようかな。
寝すぎて、遅刻しちゃったりして。
ピッ
パ
やってしまった!!
へえ、グアム島へ四泊五日？
それが傑作なの、大売りだしの福びきで、パパがあてちゃったのよ。

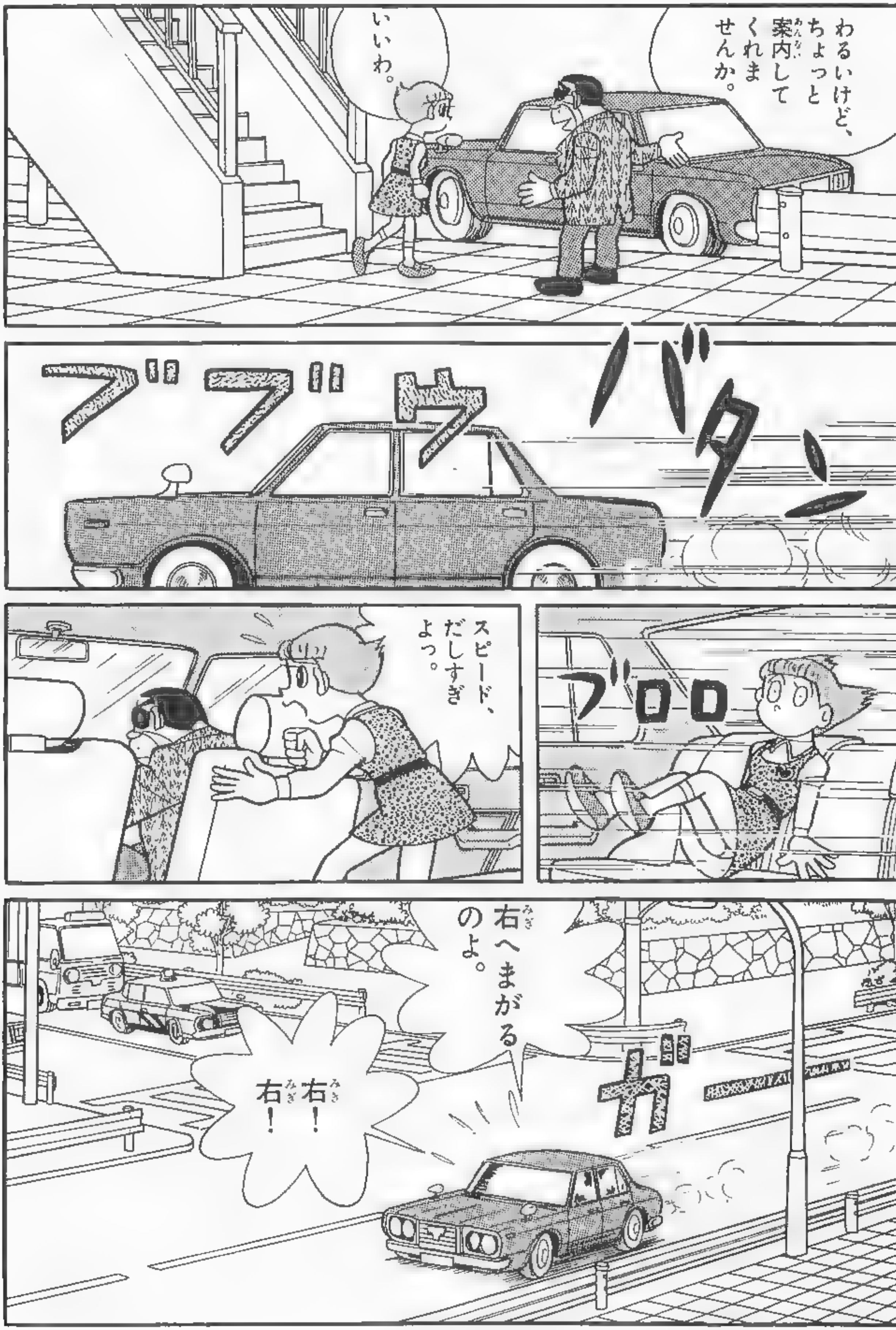

あたしが強くすすめたの。
いつもともかせぎで働きづめだから、たまにはふたりきりでデラックスなさいと。
リラックスだろ。
きみもつれてってもらえばよかったのに。
学業がありますもの。
ごりっぱ。
それより、へんなことがあったのよ。
けさ、非常ベルでかけつけてみたら……
そりゃ、誘拐事件だぜ!!
まさか!!
犯人なんかいなかったわよ!!
きっと、脅迫電話をかけにいってたんだ。
もう少しまってて、犯人をとらえるべきだったな。
パパとママのみおくりで、いそがしかったのよ。
子どもがぶじだったからいいじゃない。


ただいまア。
フヤン
フヤン。
そうか、きょうからひとりで、
なんでもしなくちゃならないんだわ。
一人まえだってとこみせてやる!!
そうじというものは、
たまにやると、じつにめんどくさいものね。
一日おきじゃ、いけないかしら。
ようするに、よごさなければいいわけよ。
なるべくジッとしてホコリをたてないよう。
コンポコ!!
ドタバタするんじゃないの!!


せんたくもめんどくさいもんだわ。
そうだ！家のなかだけでもハダカでくらせば……
ゴトゴト
ま、いくらマミちゃんでも、そこまでズボラではないのだ。
こんなのんびりしてて、いいのかしら…
宿題があるんだけど。
ひとりだとおもうと、気がゆるむのよね。
やる!!
進もうとしない足にムチうって……
勉強部屋までたどりつくのだ。
やるぞオ!!


フヤ〜ン!!
フヤ〜ン
あら。
もう、こんな時間。
腕をふるって、フランス料理をつくろう。
と、おもったけど、さしあたりインスタントラーメンでまにあわせよ。
コンポコ、おいしいラーメンができたわよ。
インスタントよ。
だれがつくってもおなじ味よ。
ドッグフードのほうがいい?
かわいげのない子ね。
ウグ!!
インスタントをこんなにまずくつくるなんて、
だれにもできることじゃないわ。


パンでも買ってこよ。
定休日
商店街いっせい休業。
こんな調子であと四日……
生きぬいていけるかなあ。
あ、あ、あの……
お、お、おじょうさん。
駅へいくには、どういったらいいんでしょう。
駅はですね、
信号を右へまがって、三つ目の角を左へ……
わしは方向オンチでね。



わるいけど、ちょっと案内してくれませんか。
いいわ。
バタン
ブブウ
ブロロ
スピード、だしすぎよっ。
右へまがるのよ。
ガー
右！右！


う、うるさい。
おまえは誘拐されたんだぞ。
ユーカイ!?
あたしを!?
よりによって、エスパーを誘拐するなんて、ドジな……
ようし!
つかまえて、社会の害虫を退治してやろう。
でも、めったに体験できないことだから、
しばらくいいなりになって、スリルを味わってみるのもいいわね。



はるかに都心を離れて。
ねえ、どこまでいくの？
ブブウ
お勉強道具、もってくるんだったわ。
ちょっと、もどれない？
タクシーじゃない!!
ついたぞ。
おりろ!!
フガ〜〜〜!
わかってんのか!!おまえは誘拐されたんだぞ!!



わ、わしをなめるなよ!!
わしは人殺しなど、なんともおもわん男だ。
わかったから、そう、こうふんしないで。
ここ、なんて団地?
そんなこと、おまえがしる必要はない。
ひとつだけおしえておこう。
ここには犬ころ一匹住んでいないんだ。
ないてもわめいてもだれも助けにこないぞ。
カーン
ふしぎねえ、こんな大団地が無人だなんて。
カーン
カーン
カーン


タタミ敷きで
みはらしいいよ。


だれもいないといっても、
ときどきはパトロールがまわるんだ!!
しばるの？
いけません！
手首をしばられると、テレキネシスが……
おまえはさらわれてきたんだぞ、
立場をわすれるな!!
こんなことしていいとおもってるの!?
わしだって、したくてやってんじゃないぞ。
どうしても金がいるんだ!!
これからおまえの家へ電話してくる。
にげようなどとおもうなよ。
ちょっと！


あたしの家の電話番号、しってるの？
これからきこうとおもってたんだ。
父は佐倉十朗って有名な洋画家よ、しってるでしょ。
しらんけど……
そんな有名な画家なら、金持ちだろうな。
いってくる。
いってらっしゃい。
バタン
ウ〜〜ン、
とけないなあ。
ブローチの梅ジンタンのかわりに、なにかぶつければ、
そのエネルギーで、テレポートできるわ。


えい。
電話が駅まえにしかないってのは、不便だな。
駅まえまであるくと、一時間以上かかるんだ。
クソーッ!!


ひゃ——、大きな団地!!
わかった!ここは奥平ネオタウンだわ。
あんまり不便なところで入居者があつまらず、ゴーストタウンとよばれてるんだって。


パピ
パピ
犯人が電話ボックスにつくまえに…


ただいま。
フャン フャン！
そんなに心配してくれてたの。
ちょっと誘拐されてただけよ。
もうすぐ電話がかかってくるから。
ジリリン
はーい、はいはい。
奥平駅
さ、さ、さ、佐倉さんかね。
おたくの娘をあずかってる。
サツにしらせたら、命はないぞ。


まあ——、どうしましょ。
で、身代金はいかほど？
……あんたお母さんかね。
なんか、はしゃいでるみたい。
十億円ぐらいでいかがかしら。
いえいえ、ごえんりょなく。
うけわたしの場所と時間は？
なるべく遠い山のなかなんか、人目につかなくてよろしいとおもいますわ。
？
？
いやにトントンと話がまとまった。
じゃ、またいってくるね。
パピ
パピ


おかえんなさい。
どうやってナワをといた!?
ゆるかったもの。
ま、わしが寝るときまで自由にさせといてやる。
パンと牛乳だ、くえ。
フウーーッ……
あんがいかわいい目してるのね。
わ、わしは人殺しなどなんとも……
わかってるわよ。
朝はやくでなくちゃならん。
金をうけとる場所が、とんでもなく遠いところにきまったんだ。

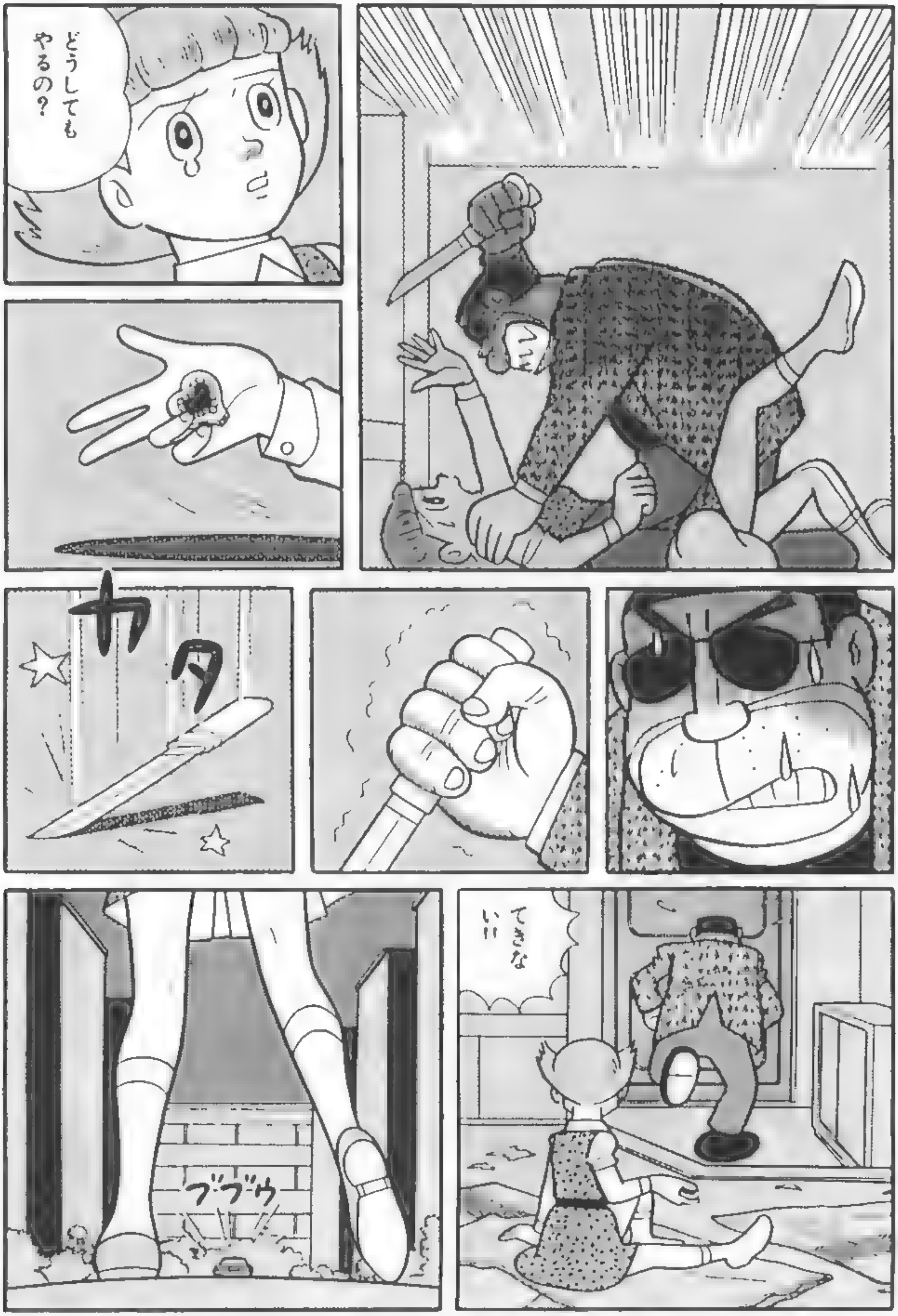

わざとさらわれた!?
危険だ!! すぐ110番しよう。
あたしはエスパーよ。やっつけようとおもえば、いつだってできるわ。
けさも身代金うけとりに、朝はやくでてったから、
こうして、ちゃんと学校へもきたでしょ。
いまごろ犯人は10億円をさがして、山のなかをウロウロと……。
110番してくる。
せっかちね! こらしめのためにもう少しむだ骨をおらせましょうよ。
じゃ、あとで電話するとして、人質がきえちゃおかしいから、きみ、団地へもどっててよ。
わかった。


ただいま。
おやつたべてひと休みしてから、団地へもどるわ。
すると、御主人は事業に失敗され、
ばく大な借金を苦にして、家出されたのですな。
三か月まえにでてったきり……
自殺などしないかと、それが気がかりで。
お父さ〜ん、かえってきて〜!!
これが行方不明の石子金太郎さんです。
お心あたりのかたは、「人さがしコーナー」へ。


電話、やめろって!?
気のどくな事情があるのよ。
それはどんな犯罪者にも事情はあるだろ。
だからって、悪をみのがしていては社会がめちゃめちゃだ。
なかでも、誘拐はもっとも憎むべき卑劣な犯罪なんだぞ!!
そんなやつを野放しにしておいたら、
きっと、第二、第三の犯罪をたくらむぞ。
…………
もうちょっとだけまって。



おかえりなさい、10億円とれた?
指定の場所へはいかなかったよ。
えっ!?
きゅうに……
こわくなって……
よかったじゃない。
じゃ、これでやめれば。
やめるにはておくれだよ。
脅迫電話をかけちゃったし、とうぜん、警察がうごいてる。
おまえにも顔をおぼえられたしな。
ちょっとまって!
おまえを殺すしかないんだよ!!


どうしても
やるの?
てきない!!
ブブウ
カタ


にがしたのは、まずかったとおもうよ。
罪はつぐなわせるべきだった。
きみを殺そうとしたほどのやつだぞ。
でも、殺せなかったのよ！
この人はほんとに後悔してる……もう二度とわるいことはしない……そんな気がしたのよ。
その直感が、あたっててくれるといいがね……
佐倉さあん。
この男が自首してきまして、
おたくの娘さんを誘拐し……


奥平ネオタウンにとじこめてあると……
あれ？………
自首……ですか。
よかった……
そんな人、あったこともありません。
いや、たしかにあんただ、おとついからネオタウンに……
学校の出席ぼ、しらべてください。
今夜は、ずっとぼくといっしょだった。
？
？
？

まいもどった
赤太郎の巻





よおし、
あと一日だけまってやる。
こんど約束をやぶったら、どうなるかわかっとるだろうな。
は、はい！
友だちにもつたえておけ！おれから逃げかくれしようなどとおもうのが、ケガのもとだとな。
おそかったか……


黒田赤太郎よ。
黒田が!?
応援団OBの?
学園暗黒地帯の帝王といわれた?
だってあいつは、きみの超能力で団員にふくろだたきにされて、
姿をけしたはずじゃなかった?
遠くの町で就職したってきいたけど、長つづきしなかったのね。
いろんな仕事を転てんとして……
いまは家でブラブラ。
こづかいに困って、在校生をおどして……
なんてやつだ。
なんとかしなくちゃとおもうでしょ。
で、かんがえたんだけど……


とんでもない!!
たった一人で赤太郎にむかっていった、あの勇気はどうしたの。
その行動に意味があると信じられれば勇気もわくよ。
でも、あの暴力ざたのあとどうなった?
黒田赤太郎はかわったか?
暴力なんてその場かぎりのもんだよ。
なんの解決にもなりゃしない。
じゃ、どんな解決法があるっていうの?
それは………
とにかくね、問題が大きすぎるよ。まず、親や先生がかんがえるべきことだ。
インテリって無責任ね。


だからって、無法をみすごしになんかできないわ。
せめて、黒田赤太郎の恐喝をじゃまするぐらいのことはしなくちゃ。
やるぞ！たとえあたし一人でも！
フヤ!?
話はかわるけど、
そろそろ金欠病が重態になってきたのよね。
制限時間いっぱい…太目山、猛然とつっかけました!!
ワー
ワー
ワー
七光、たちません!!しきり直しとなります!!
ワー
ワー
ワー



モデルの御用はございませんか?
ございません。
いい人形だろ。
人形のいいところは、
かってに仕事中にでかけたりしないことだ。
それをいわれると一言もない。
上手投げ!! 七光の勝ち!!
ワー
ワー
なんだって!? 七光の足が先にでたんだぞ。物言い! 物言い!
アーーア、絵がメッチャクチャ!!


やる気なくした!!
せっかくのってたのに!!
ま、ま、気をおしずめになって。
こういうときにはね、画題を新たにして、
新作にかかったほうが…
意欲をもやせるとおもいますわ。
新作ね……
そうだな、あしたからまたマミをかくか。
気のかわらないうちに、いますぐ。
いいけど。
モデル料、前払い。
こんなことだとおもった。
ワアイ、金だ金だ!!
よしなさい、モデルがいやしいと絵までいやしくなる。


そんな…………
あの……
まことに申しかねますが、しばらく……
そーらみろそーらみろ!!
しようがないじゃないの!!
赤太郎が新しいぎせい者をおどしてるかもしれないんだから。
パッ
パッ
あら?


バカやろう、どこへいくつもりだ!!
さあ——つかまえたぞ。
かんべんしてよ。おれ、もうしんぼうできない。
くにへかえりたいんだよ〜〜〜!!
かってにしろ!!
おまえみたいな根性なしは、おらんほうがましだ!
なんだかしらないけど、
そのていどのことで、気安くエスパーをよばないでほしいわね。
いーや、もう二度ときみはかかん!!


ないわ!!
かばんにいれといたサイフが。
ついに無一文になっちゃった。
はやってんのよね。
教室での盗難が。
そりゃ無用心だよ。
ぼくなんかいつも上着のポケットに……
あれ？……
ない……
ないぞ!!
やられた!!
体育の時間だ!!


しっかりつかまって！
ピッ
あっ!!
自殺だ!!
?
フワ


屋上で風にふかれてたら、フラフラして……
うそ!
自分から、とびおりたんだ。
そんなことするわけないだろ。
いーや、なにかある。
うちあけなさいよ、相談にのるから。
ほっといてくれ!!
ギュ
赤太郎におどされて、家のお金をもちだして、
しかられたから友だちからぬすんで、
どうしようもなくなって自殺……
これでもほっとけというの!?



なんだ、おまえ。
おれになんの用だ。
お……
おもいだしたぜ。
学校でただ一人おれにタテついた命しらず。
なに？　後輩から金をとるのをやめろ？
ほーう……で、おれがいやだといったら？
う、う、腕ずくでもやめさせてみせる!!


おもしろい!!
やってみせてもらおうかい。
ドン
ワハハ
人気のないところでな。
さ、どこからでもこい!!


やあ……
ステン
ダダダダ
ほんとにもう……
スッ
フワー
……お？


ボテン
こんなバカな!!
!?
ガーキ
ダッ
殺（ころ）してやる!!


かんけいないみたいな顔してちゃ、困るのよ。
なあ、少しはこりたろ。
恐喝はやめると、約束してくれないか。
ヨロ
ヨロ
まだやる気?
おねがいだ、
おれを弟子にしてください。
えーーっ!?


おれは頭が悪いし、顔もそれなりだし……強いだけがとりえの人間だ。
だから、もっと強くなることだけがおれの目標なんだ。
いまはじめて、おれより強いやつにであった。
おれ、無条件で頭をさげるよ。
いや、ぼくはべつに強くなんかないよ。
かくすな!
おれにほとんど指一本ふれずに投げとばしたあの技、
柔道とも空手ともちがう、なにか秘伝の必殺技なんだろう。
あれをぜひ教えて…
マミくん、なんとかしてくれえ。
こんなにたのんでるのに、どうして教えてくれないんだよ。
どうしてって……
ブラブラしておどしなんかやってるやつに、秘伝の技なんか教えられるか!!



と、いいすてて逃げてきたけどね。
きみはきえちゃうし、
いやあ、きのうはまいったよ。
弟子にしてあげればよかったのに。
あんな用心棒つれて歩いたら安心じゃない。
人ごとみたいに無責任なこというな!!
でも、よかったわ。
これで恐喝だけはやめるでしょ。
ただいま……
まだおこってる?


カチ☆
どうだ、約束できるか。
なにを？
二度と仕事中にぬけださないとちかうなら、モデルにしてやろう。
ちかう！
前払い!!
わかってるよ。
玄関がいやにさっぱりして、打ち水なんかしちゃって。
ぶしょうなおふくろにしてはめずらしい。
ワ!!
オッス!!
先生、おかえりなさい。


どなた?
いいっていうのに、洗たくやらそうじやら。
秘伝を教えてもらうんだから。
おれ、そのへんのけじめはきっちりつけるんだ。
どういえばわかってもらえるのかなあ。
あれは…要するに……
技なんかないんだよ。
ない技で、どうやっておれを投げたんだよ、先生。
先生にいわれたとおり、恐喝はやめたし、新聞販売店につとめた。ヒゲもそった。
こんどは先生が約束まもる番だよ。
部屋があたたまった。そろそろかかるぞ。
はあい。


ちょっと!!
いいかげんにしてよ!!
なにをおこってるんだ。
30分したら休みがあるから、そのときちょこっといって、かたづければいいんだわ。
～ハッとしてグッときて…… ……
困るんだよ…ほんとにぼく、なんにもしらないんだから。
そりゃないよ、先生。
じゃ、こっちからかかってくから、もういっぺんあの手で投げてくださいよ。


うおお・・・
助けてえ。
きったねえぞ、先生!!
さ、あの技つかってみせろ。
さもないと、この腕へしおるぜ。
ギャ〜〜〜〜!!
もうしばらくまってよ!! うるさいわね。
うるさいのはきみだ!!


ゲバイ☆
やめんか!
じじい!よけいな手出しはけがのもとだぜ。
いかにもわしはじじいだが、おまえのようなひよっ子にひけはとらんぞ。
ぬかしたな!!
お?
う～ん う～ん!
どすこい!!


そりゃそりゃ!
もっと腰をおとせ。
みたような顔だとおもったら、
すもうの年波親方!!
どうりで……
年をとってもさすがにプロだなあ。
親方!どうかおれを弟子に!!
近ごろの新弟子は甘ったればかりですぐ逃げだすが、
おまえ、苦しいけいこにたえられるか?
強くなるためなら、なんでもやります。


入門したの？よかったなあ。
チョンまげ、にあうわよ。
けいこがたのしくてしようがないんだ。
めきめき力のついてくるのが、自分でもわかるんだよ。
がんばるから応援してくれよな。
山の海、つっかけました!!
いまにきっと、このテレビであえる日がくるとおもうわ。

思(おも)い出(で)を運(はこ)ぶハトの巻(まき)




ふうん、春休みにお父さんと写生旅行…いいなあ。
それがゆき先について、ちょっとした意見のくいちがいがあって……
あたしは、たとえばフランスの田園とかドイツの古城とかかいてみたいとおもうわけ。
パパはひなびた温泉宿なんかに泊って、山や木をかきたいっていうのよ。
たいへんなくいちがいじゃない。
だから、なかなかあゆみよれなくて…
またいつもの非常ベル?
そーなんですよ、高畑さん!!


パッ
肩にするどいいたみがはしったわ。
ピッ
きっとだれかケガをしたのね。
パッ
へんね。
だれもいない……
ガサガサ
バサ
バサッ
バサッ


静かになさい!!
はじめて鳥をみたもんで、とりみだしちゃって。
伝書バトだよ。羽根をいためてる…空気銃かなんかで撃たれたな。
手当てしなくちゃ。
消毒薬とペニシリン軟膏。
手紙をつけてた。
「東京便り」
とにかくにぎやかだよ。
やたらに広いよ。
なんとかいう日本一高いビルにのぼった。
おれ、元気。


どこのだれにあてた手紙かしら?
住所をきちんとかいとけばいいのに。
ハトはあて名をたよりに、手紙をとどけるわけじゃないからな。
文面からみるとかいたのは子どもだね。
遠くで飼ってたハトを東京へつれてきて、はなした………
ハトは、とびたってまもなく撃たれた…
ま、それほど大事な手紙でもなさそうだ。
飼い主は心配してるとおもうわ。
住所さえわかれば、とどけてあげるのに……
なおったらはなせばいい。
ちゃーんと自分の巣へかえるから。
それならいいんだけど……
おかえりなさい。
こんにちは。
やあ、高畑くん、もっとゆっくりしてけばいいのに。


ちょっと
ちょっと。
なんだね、
ぼくはいそがしい
のだが。
パック旅行の
パンフレット
もらってきたの。
GREEC
GERMAN
PARIS
フランス一週間の旅
さがせば
けっこう
安いのが
あるのよ。
ね、ヨーロッパへ
いこうよ!!
海外旅行
けっこう!!
だが、
そのまえに
われわれ
日本人として
日本のよさを
しっかりと…
あたしには
フランス人の
血も流れてる
のよ。
ひいおばあちゃんの
祖国を訪れるのも
意義あることでは……
新婚旅行で
おムコさんに
つれてって
もらいなさい!!
おムコさんが
飛行機ぎらい
だったら
どうするの!?


クウ…
どうしたの、ハトちゃん？
おうちがこいしいの？
あら、ピーナッツを食べてあるわ。
少し元気がでたのね。
ハトの心のなかのイメージだわ。


かきうつしてみたんだけど。
一本の木と三つの山?……
やっぱりそうみえる?
ハト小屋から毎日ながめてた風景じゃないかな。
ハトは自分の巣のまわりの地形などをよくおぼえてるらしい。だから、まちがいなくかえれるんだ。
ほかに鼻こぶで地磁気を感じるとか、太陽の位置を測るとか、いろんな能力があるらしいけど…
やはり、巣に近づけば視覚がものをいうんだよ。
じゃ、これとそっくりの景色をさがせばいいわけね!
そりゃムリだ。
木も山も、日本中にざらにあるもの。
そうかもね……


パタパタ
ファンファン
こらっ
コンポコ!!
ハトちゃんを
いじめちゃ
だめっ!!
ファンファン
クク
ーー
CONPOK
あんたタフねえ、
このぶんだと
すぐとべる
ように
なるわよ。
ファンファン
ひがま
ないの。
あんたにも
ちゃんと
あげるから。
DOG
NPOKO
ややや
やっ!!
どーした
どーした。
これ……
この
景色
……
みおぼえが
ある!!


えーーっ!!
どこ!? どこよ!?
この絵はだれがかいたの?
ハトが……
いえ、そんなことどうでもいいの。
甲府の山のなかのどこかなんだが……
遠い昔…… パパが小学生のころの体験だからな……
いま おもいだしても、ユメをみてたような気がする。
ユメの……
なんだかたよりない記憶ね。
いや、でも、この景色ははっきりおぼえてるんだ。
左右まったくの対称という構図が印象的だったからね。


あれは太平洋戦争もおわりに近づいたころだった……
昭和二十年八月……
ヒャ――大昔!!
学童疎開ってしってる?
きいたことある。空襲をさけて学校ぐるみ、地方へひっこししたんでしょ。
そう、ぼくらは山梨県の山寺に疎開してたんだ。
むろん、両親からはなれてね。
つらかったよ、食べ物もろくになかったし…
なれない畑仕事で手のひらは豆だらけ。


いまからおもうと、おそろしいこともやらされた。毎朝、竹やりでワラ人形をつくんだよ。
「鬼畜米英!!」とさけびながらね。
キチク?
鬼、けだもの…
大日本帝国は神の国…青い目、金髪の人間は鬼やけだものということ。
つまり、人種差別ね。
で……
いろいろあって、がまんできなくて……
ぼくは逃げだした。


あてがあるわけじゃない…ただもうでたらめに甲府の山やまをさまよった。
すべったりころんだり、飲まず食わずで三日間。
ついに気が遠くなって……
死んじゃったの!?
死んだら、いまここにいるかい。
二人の人がぼくをみつけて、山あいの小さな村へつれてってくれたんだ。
………一人の男の子と一人のアメリカ人。
アメリカ人!?
おかしいじゃない、戦争中の山のなかにアメリカ人なんて。


日本空襲にきたB29の乗組員だったのさ。
撃ついされてパラシュートで脱出したんだ。
よくあることだった。
だが、こうしてつかまった捕りょたちのなかには、悲さんな運命をたどった人も多かった。首をきられたり……生きたまま解剖されたり……
そんな残こくなことを!? 日本人が!? 信じられないわ。
戦争は人間をくるわせるんだよ。
そのアメリカ人をみつけたのは、その村の村長の一人息子だった。
やさしい子でね、だれにもないしょで土蔵の奥にかくまってあげたんだよ。
よかった!!
人目をしのんで、真夜中になるとそのへんの山のなかを散歩させていたんだ。そしてぼくをみつけたってわけ。
クー


そうだ。
たしかスケッチが……
三十六年まえにかいたの？
小学生のパパが？
ぼくとおなじ年の村長の息子……たしか、友一っていったな。
ならんでたってるのがアメリカ空軍少尉スチュアートさん。
で、この人それからどうなったの？
わからん。ぼくは体力をとりもどすと、すぐ山をおりたから。
まもなく終戦になったから、たぶん助かったとおもうが……
その土蔵の窓からみた景色が、さっきの絵とそっくりなんだ。
たんなる偶然だろうけど、おどろいたなあ。
と、いうことは…
クークー


じゃ、このハトはその村から……
さがそうよ、その村を。
むちゃいうな。
あんな絵一枚手がかりにして、どうやってさがすんだ。
春休みは山梨県の山へいこう!!
ま、海外旅行よりはよかろう。
ハトに案内させるのよ。
きみはときどきわからないことをいう。
へー、おもしろいね。
その村がみつかるといいね。
きっとみつけてみせる!!


ワァーー
いい天気!!
さ、おいで。おうちへかえるのよ。
ごめんね、ママ一人るすばんで。
おみやげうんと買ってきてね。
出発進行!!


ポンコッ
ポンコッ
ポンコッ
ポンコッ
ポンコッ
クスッ……
なんだい？
おもいだしたの、このあいだのパパの話。


疎開先から逃げだしたって話。
パパもあんがい弱虫だったのね。
いや――それはちがうんだ!!
やむにやまれぬわけが……
まえ！　まえ!!
気をつけろバカヤロ!!
あー、びっくりした……
そんなにこうふんする、やむにやまれぬわけってなに？
うん……
ことのおこりはぼくの父、つまりマミのおじいちゃんが面会にきたことからはじまったんだ。


いうまでもなくおじいちゃんのママはフランス人だ。
だから、おじいちゃんは、まるで外国人みたいに赤毛で青い目をしていた。
それから、ぼくには「スパイ」というアダ名がつき、よってたかっていじめられた。
つらい疎開ぐらしで、みんな気持ちが荒れ、すさんでいた…ぼくは、そのはけ口にされたんだ。
ひどいもんだったよ……で、どうにもがまんならず逃げだしたってわけ…
……いやな時代だったのね。
ポンコッ
ポンコッ



きゅうくつだったでしょ。
もうしばらくのしんぼうよ。
メシまえにフロに入ろう。
露天フロだぞ。
わーすてき、はじめてよ。


ワーイ!!
これ、マミくん、よしなさい。
プールじゃないんだから。
ブクブク
クルリ
まさか、温泉でおぼれるなんてことは……
いや、あいつのことならわからないぞ。
おーーい、マミ公!!
マミ…
どこへいった?
バーー!!



あら、失礼……
パパ――!!
どうしたどうした!!
スチュアートさんが!!
まさか!?
………いない。
人ちがいにきまってるだろ。
三十六年まえのスケッチだよ、もうかなりのお年寄りになってるよ。


ちょっとおたずねしますけど。
このへんでこんな形にみえる山はありません？
これだけじゃちょっとね……
このへんは山だらけですからね。
本気であの村をさがす気なの？
よせよせ。ムダ骨おるよりいい絵をかくんだね。
きっとみつけてみせるわ。
あたしはエスパーなんだから。
あの山並のどこかに……
いまでもかならずあるはずなのよ。


気にいった。まずこのへんに腰をすえよう。
どこへ?
あんまりチョロチョロして迷子になるなよ。
くれぐれも自分が方向オンチだってこと、わすれんように。
方向オンチは親ゆずりよ!!


さ、ここからならかえれるでしょ。
ファンファン!!


方角をみさだめているのね。
あっ、おもいだしたらしいわ。


なんてはやいんでしょ。
とってもおいつけないわ。
まって——!!
あ、あ……きえちゃう!!
へ——へ——ゼ——ゼ——
超能力の、
限界を、
感じたわ。


いきはよいよい
かえりはつらい。
もう
テレキネシスの
気力もないわ。
おーい、
マミくん。
場所を
かえるぞ——!!
おしっこにしては
長かったな。
うんちか。
まるっきり
デリカシーが
ないんだから。
あ——あ
がっかり!!
もう少しで
幻の村が
つきとめられ
たのに。
きっと
この近く
なのよ
あたしの
カンだけど。

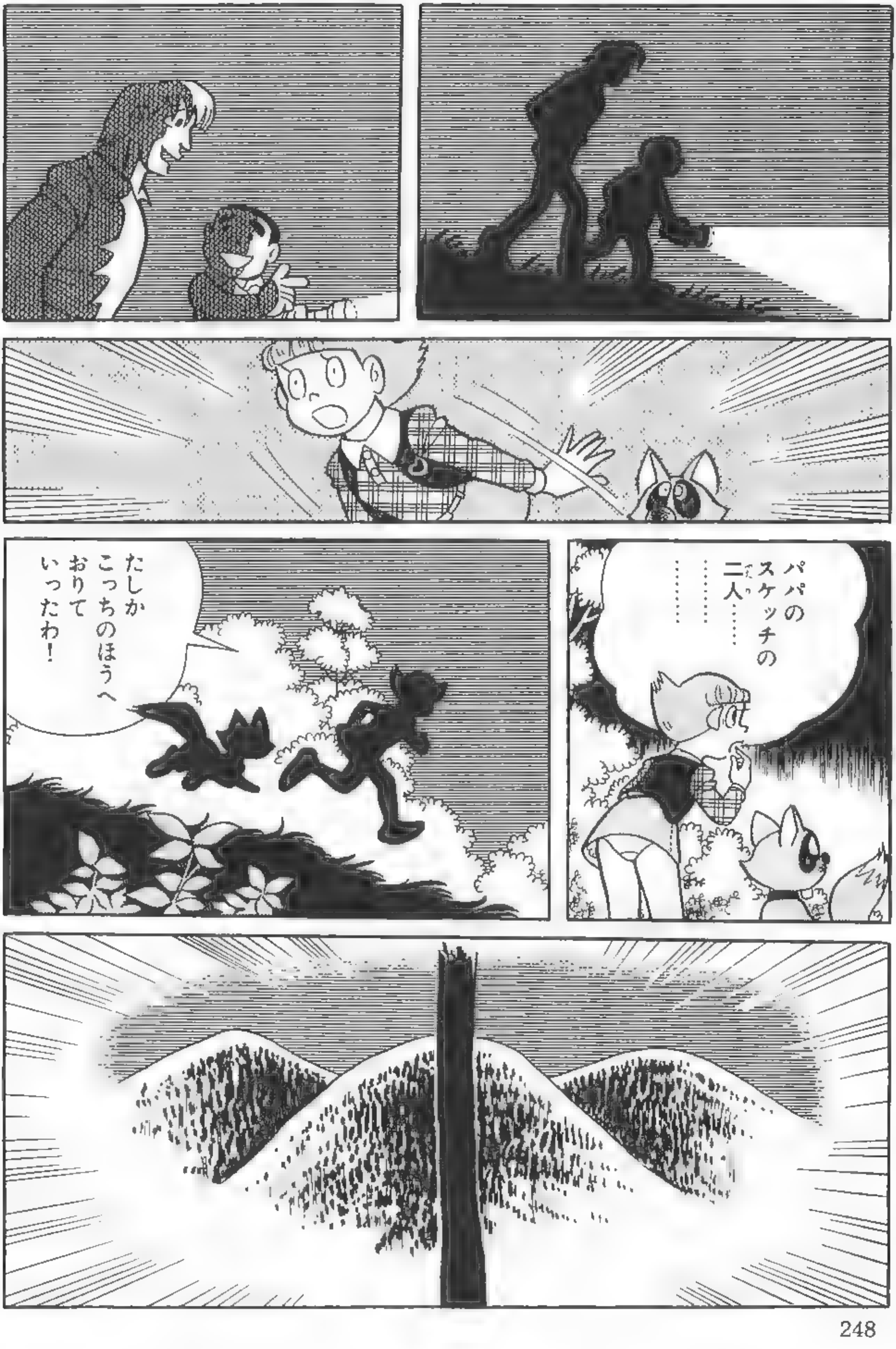

あたしに遠視能力があったらな。
そろそろかえろうか。
きょうはたくさんかけた。
こうやって山道を歩いていると……
おもいだすなあ、三十六年まえを。
あのときはもう、西も東もわからずでたらめに山をおりたりのぼったり……
いまはちゃんとわかってるのね。
……


こっちでよかったんだよな。
しらないわ。パパのあとついて歩いてただけだから。
えっ、道にまよったの!?
パパの三十六年まえそっくり!!
スリルあるわね、何日ぐらいでおなかがすいてぶったおれるの?
うるさいなあ。いろいろいうとますますわからなくなる。
みろ!とうとう日がくれちゃった。
こんなときこそあわててはいかんのだ、おちつきなさい。
いや、おちつきなさい。
あわててるのパパじゃない。


ひと休みして、じっくりかんがえてみよう。
あてになりそうもないわ。
どっちだったかなあ……
あっちかしら。
ファヤン
それともこっち……
ファヤン



無責任なあいづちうたないで！
だいたい、犬が人間といっしょに道にまようってどういうこと？
ほらほら…気をつけないと、木にぶつかる！
ガチン
ユラリ
ユラリ
いたあい。もうだめ。あたし、死んじゃう。
ファンファン!!


パパのスケッチの二人……
たしかこっちのほうへおりていったわ!


ここよ！まちがいないわ!!
パパにしらせよう。


スチュアートさんと友一くんが？
バカな
とにかくきてみてよ
この村…
村長の家
あのときとそっくりそのまま
ぼくはタイムトンネルにまよいこんだのだろうか――


ハト小屋があるわ!!
あの土蔵!
あの窓!!
そうだ、あの山だ!!
そこにいるの、だれ!?


友一くん!!
えっ?
どうした、友広?
だれかきたのか?
へんな人が、おれを父ちゃんとまちがえてる。
あんたが友一くん…そうか、三十六年もたったんだ。
三十六年!? するとあなたはもしや…
佐倉くん!?
おぼえていてくれましたか!!


少尉の息子さん。
父ガオセワニナッタ人ビトニ……
ボクマデオセワニナッテ、日本ノ農村ノ研究ヲシテイマス。
お父さんはお元気で？
ミネソタデ養鶏業ヲヤッテマス。
きみがハトに手当てしてくれたの？
修学旅行で東京へいってさ、はなしたんだ。
おれのほうが先にかえっちゃって、心配してたんだよ。
ク・クー
三十六年の空白が、一ぺんに埋まったような、そんなすてきな夜でした。


いい春休みだったわね。
ポンコッ
ポンコッ
ポンコッ
ほんとにな……

ドキドキ土器の巻




どう?
おもしろい
だろ。
きたないなあ、
瀬戸物のかけら?
土器の破片だよ。
たぶん、縄文式時代……
それも中期のものだと
おもうんだけど。
へーえ!!
ざっと、
四千年ほど
昔の
遺物だよ。
へーえ!!
そんなに
すごいもの
だったの。
いや、
べつに
すごくは
ないけど。
駅の裏のほうに
団地ができるんで、
丘をきりくずして
るんだ。
そこに
ゴロゴロ
ころがって
たよ。
ゴロゴロ!?


パ
ピ
あたしもほしくなっちゃった。
いってみよう!!
あそこか。


土器……
ドキドキ。
どこにおちてるのかしら。
こらあ!!工事現場であそんじゃいかん!!
あそんでるんじゃありません。古代の土器をさがしてるのよ。
困るんだよな、しろうと考古学者ってのは。
じゃまだじゃまだ!!
がん
失礼しちゃうわ!!
すぐに工事を中止すべきですぞ。
そんなむちゃな。


この丘には非常に重要な資料が埋まっているのだ。
工事のために破壊されては、とりかえしがつかないのだよ。
いまになって、そんなこといわれても困るなあ。
わしはずっと昔から目をつけていたんだ。
地主がどうしても発掘を許可してくれないので、手がつけられなかったんだ。
それが……いつのまにか売られて、団地になるという。
おねがいだ!! 一年間、工事をおくらせてくださらんか?
いや、半年でもいい。
三か月でもいいから、わしに調べさせてくれ。
そんなことムリですよ。
工期はきめられてるんだし、ちゃんと正式な許可をうけてるんだから。
きみらにはわからんのか!?
貴重な文化遺産をムザムザと…
たのむ! 一月でいい!!



ほかにもきっとありますよ。
またさがせばいいんですよ。
ね、先生。
あそこにはきっとある!
わしの長年のカンに狂いはないぞ。
バカ者どもが!!
とりかえしのつかんことを……
あそこになにがあるんですか?
考古学に興味があるの?
え…まあ。
よろしい、話してあげよう。
まずわれわれの町をふくむこのあたり一帯が、佐間丘陵地帯とよばれてることはしってるね?
はい。


この佐間丘陵地帯に人間が住みついたのは、旧石器時代にまでさかのぼる……
それから下って縄文式文化弥生式文化古墳文化を経て、歴史時代までの遺跡が、
このあたり一帯の地層のなかに眠っているんだよ。
ところで、きみ、縄文式文化と弥生式文化の決定的なちがいをしってる？
えー……
しりません。
農耕だよ。朝鮮半島から水稲耕作の技術が伝来したのが、おそらく紀元前三、四世紀。
それを境にそれ以前を縄文式文化……以後を弥生式文化とよぶことにしたんだ。
……というのが、現在の定説。


わしは、もっと古く縄文中期には農耕がはじまったという仮設をたてているんだ。
それを証明するものが、きっとあの丘にあるんだよ。
ほんと!?
うちへおいで。資料をみせながらゆっくり話そう。
おねがいします。
成学塾
塾の先生だったんですか。
一応ね。
先生、おまちしておりました。



あ、お母さん。
や、どうも。
るすにしてて失礼しました。
きょうかぎりうちの息子は、
この塾をやめさせていただきます。
あ、おたくもついに。
少しでも学力をとおもって、通わせてきましたが穴掘りの手つだいばかりでは、どうも……
でも、たのしいんだよ。
先生はいろんなことしってて、教えてくれるんだ。
いらっしゃい!!
これで、最後の生徒がいなくなった。
一人ぐらしでちらかっておるが、
どうぞどうぞ。



※加曽利E式土器…縄文中期ごろつくられたであろうと推測される、広い口をもったツボ型の土器。


そのツボには種モミが入っていたというんだ。
つまり、四千年まえのイネの実だね。
その何粒かをまいてみたら、みごとに発芽したというんだよ。
四千年まえのイネが発芽!?
もし、それが事実なら、
もし、そのイネが自生種でなく栽培種なら……
縄文中期の日本にすでに農耕文化が入っていたことになる。
これはたいへんな発見なんだ。
わしはツボの持ち主に、発見したときのようすをくわしく問いつめた。
ところが……きいてみると古い話なんだ。
発見者はその人のおじいさんの友だちで、もう、とっくに亡くなっているという。
手がかりはプッツリととぎれてしまった。
でも、学界には報告したんでしょ?
そんなあやふやな話を信じてくれるものか。
四千年もまえの種モミが生きてるはずがないということで、決定的に疑われてしまってね。



だが、あの丘のどこかにはちがいないのだ。
種モミいりのツボが、きっとまだ埋まっているにちがいないのだ。
わしは小学校の教員をつづけながら、独力で調査をつづけた。
中央の学界は相手にしてくれなかったが…調べれば調べるほどわしの確信は深まるばかりだった。
じゃ…
あの丘が造成されちゃったら、とりかえしがつかないじゃないですか!!
かまわないんですか!?
だまってみてるんですか!?
よろしい。わしの計画をうちあけよう。
パピ
パピ
わっ!!
パ



あした いそがしい? なにか予定 ある? なかったら 手つだって!
な、なんだよ、ヤブから棒に。
ふうん、宅地造成で 遺跡が?
で、先生は 強行策を かんがえた わけよ。
あしたは 日曜でしょ。工事はお休みで、あの丘にはだれも いなくなるの。
そのあいだに、掘れるだけ 掘ってみようって わけ。
まずいよ、それは。
文化財保護法 違反だよ。
発掘ってのは、地主の許可をとり、開始の一月まえに 都道府県の 教育委員会を 経て……
文化財保護委員会 事務局長あてに とどけをだす。
責任者は考古学者で なければならず、さらに……
どうせ、ブルドーザーが 掘りかえす のよ!!
先生は アマチュアとは いっても、ベテランの 考古学者よ。遺跡を だいなしにする なんてことは、ぜったいに ないから。
ね、二人して 力をかして あげましょう よ!!


やる!!
きっと やって みせる!!
あした中に かならず…
縄文農耕説を 実証してみせる わ!!
あたしは エスパー なんだから!!
あした、 ひさしぶりに みんなで映画でも いこうか?
いいわね。
うわあ、あたし、 予定があるのよ… お二人でどうぞ。
あした 天気に なあれ!



南むきのゆるい斜面……このへんから手をつけてみるか。
まず、
あちこちボーリングしてみよう。
これを地面にさしこみながら、手ごたえをさぐる。
ひきぬいて、棒についた土をみて、地層の状態を調べる。
やらせてください。
垂直に……体重をかけて。
グッグッ


なんの手ごたえもありません。
あたしにやらせて。
念力集中……
ズブ
カチ
フム…
この固さは、石じゃないな。
ようし！ここを中心に南北に掘ろう。
赤土の層につきあたるまで、掘りさげるんだよ。
もし、住居跡があるとすれば、そこが床になっているはずだから。
はやいなあ。


怪力女…
土がやわらかいのよ!
そんなに掘って、まだ赤土がでない?
おかしいな。
これは矢ジリじゃありませんか?
そうだ。
古銅安山岩の片面剝離だね。
土器の破片らしいものが…
ほんと!いっぱいまざってる!!
この隆起曲線の雄大さ、焼色の明るさ…
これは文中期の特徴だな。
やったぜ!!
はてな?これは妙に黒っぽい。
条痕、撚糸文などからみて早期のものとしかみえないが…
あれっ、これは九谷焼じゃないか…
これは清水焼。
空きビンに空きカン。
最近埋めた古井戸だよ。


ここはみこみなさそうだ。場所をかえよう。
考古学に、超能力はあまり役にたたないみたい。
ちょっとおもしろそうな手ごたえ……
ローム層まで50センチか…
いってみよう。
OK!!
先生!
少しお休みになったらどうですか?
ザク
そうよ。
重労働は若い者にまかせて。
なあに、
若いころからきたえているからな。
フウフウ……
ザック
ハアハア……
ザック
ザック
ザック
ザック

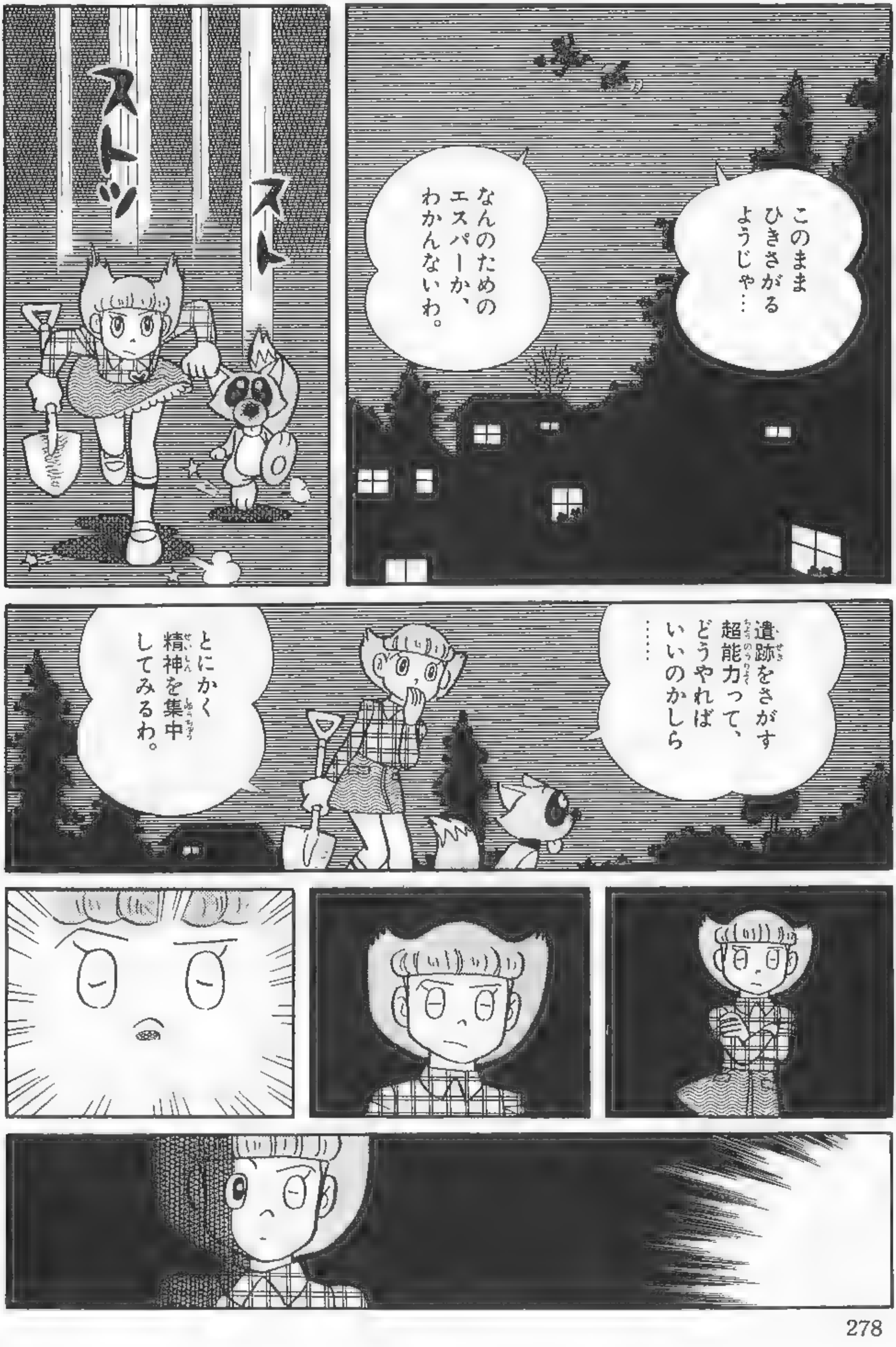

まちがいない。
赤土の床が一段掘りさげられて、炭化してるということは……
われわれは炉を掘りあてたんだ。
じゃ、ここに住居が!?
炉を中心に掘り広げれば、いいんですね!
すぐ掘ろう!!
まあまあ、このへんで昼食にしよう。

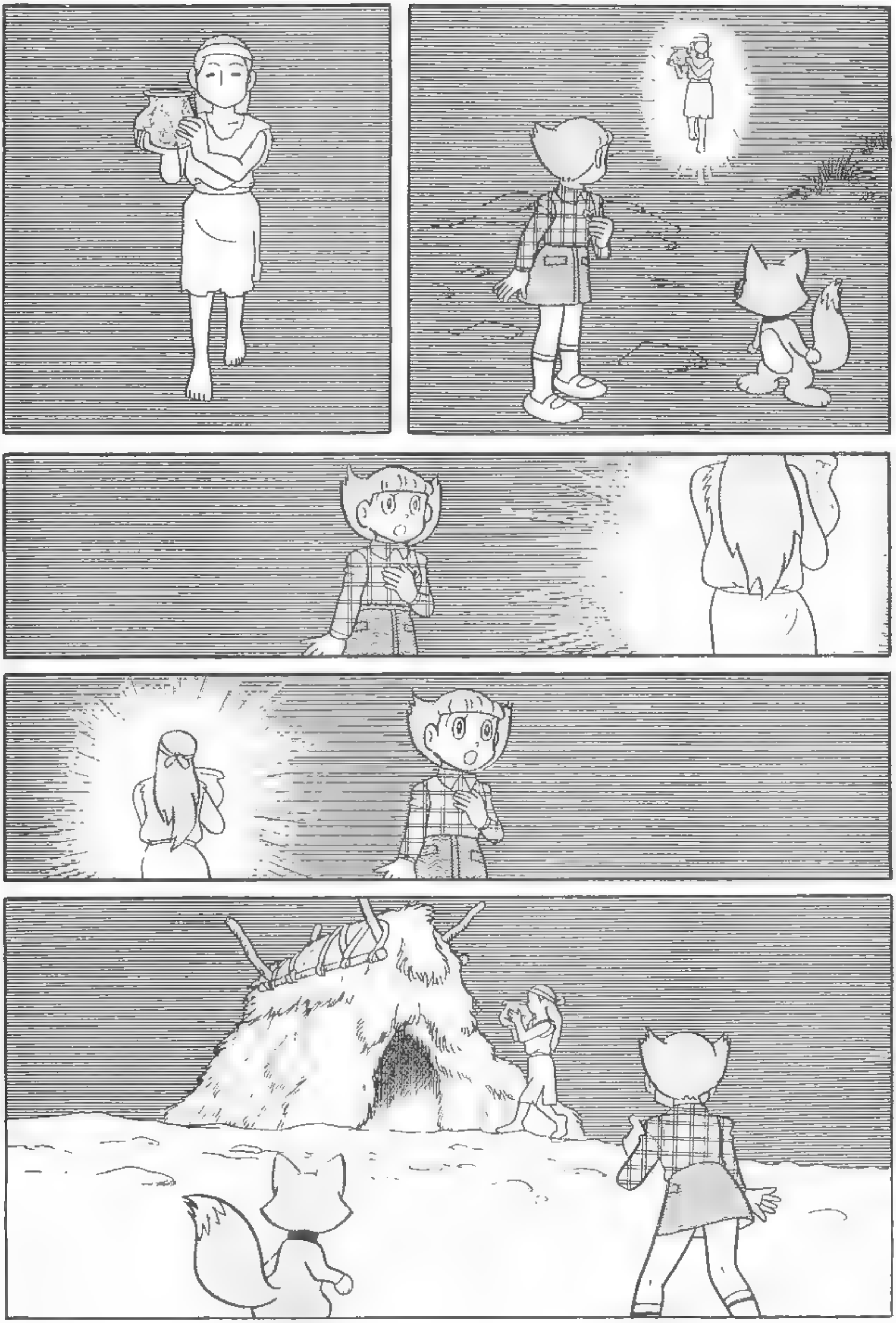

縄文中期から農耕がおこなわれていたと推定する根拠は、ほかにもあるんですか？
いろいろあるよ。たとえば……
石の矢ジリ……
いうまでもなく、古代人が狩りをしてくらしていくために、欠かせない道具だった。
それが縄文中期の遺跡からは、少ししかでてこない。
かわって石ウスが出土しはじめる。
と、いうと……
その時期から食生活が穀物中心にかわっていったということですか？
おぬし、できるな！
さらに、縄文中期のもっともありふれた遺物に打石斧がある。
この石のオノには細かいタテの擦痕がついているんだ。
つまり……
オノというより、クワとして使用されたものらしい。
クワ……田や畑……
農耕は縄文中期にはじまったとしかかんがえられないわ!!


高畑くんの意見は？
先生の仮説はたしかにひとつの可能性ではありますが……
べつな見方もなりたちますね。
たとえば、矢ジリの減少は……
狩猟がおこなわれなくなったというより、ワナなんかが発達したためかもしれない。
石のクワも住居の竪穴や山イモ掘りにつかってただけかもしれない。
あなた、どっちのみかた!?
高畑くんの反論は正しい。
こんな論争から、正しい学説がのこっていくんだよ。
結局、イネやなんかの栽培種を、
縄文中期の遺跡から発掘するのが決め手だ。
いこうか。
いきましょう！
夕方までに、きっと種モミを掘りあててみせるわ！


カア
カア
カア
カア
竪穴式住居跡を掘りあてたが、ごくありふれたものだった。
結局、種モミいりのツボはでなかったのね。
もう少し掘ってみましょうよ。
こう暗くなっちゃ、ムリだ。
やれるだけやったんだから、わしは満足だよ。
二人ともありがとう。


こんなにおそくまでどこへいってたんだ!?
ドロンコにしちゃって!
はやくおフロに入ってらっしゃい!!
心のこりで眠れないわ。
もう少しあのへんを掘ってみる。
コンポコも手つだって!

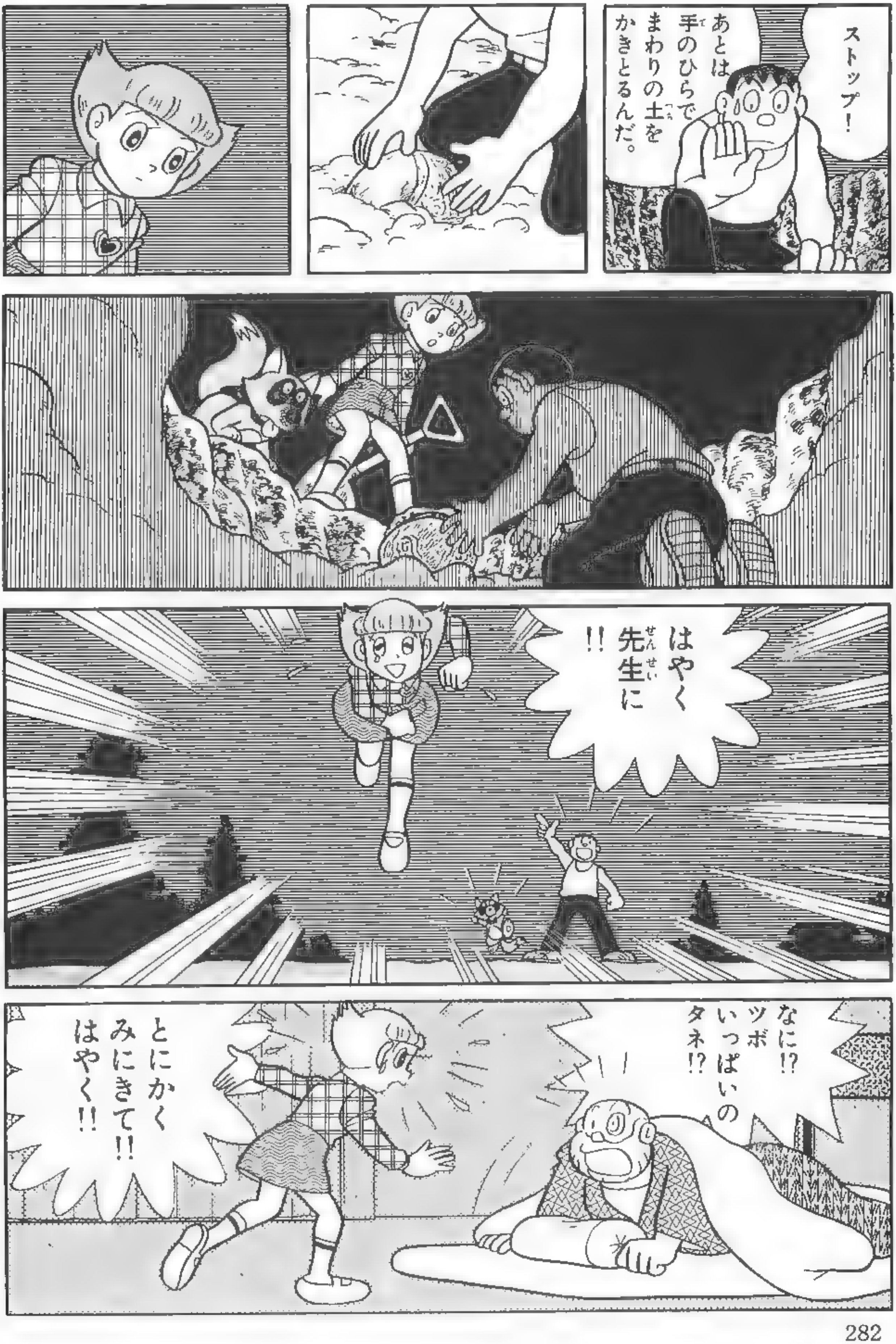

このまま ひきさがる ようじゃ…
なんのための エスパーか、 わかんないわ。
ストッ
スト
遺跡をさがす 超能力って、 どうやれば いいのかしら ……
とにかく 精神を集中 してみるわ。





あの土器だわ!!
マミくんじゃないか!?
ああ、びっくりした。
なにしにきたの?
やはり、心のこりだったからね。
このへんだったかしら…
なにが?


縄文人がツボを!?
幻というには、あまりにもはっきりしてたわ。
あたしの超感覚が四千年の昔にとどいたのよ、きっと!
まさかとはおもうけど……
掘ってみようじゃないか。
もちろん!!
深さ30センチになったら、……慎重にツボをこわしちゃたいへんだからね。
ソロリソロリ
カチ


ストップ！
あとは手のひらでまわりの土をかきとるんだ。
はやく先生に!!
なに!?ツボいっぱいのタネ!?
とにかくみにきて!!はやく!!



ツボは伏せられた状態でてきました。
なかにはゴマ粒より小さな、なにかの実が……
先生、おめでとうございます。
これです。調べてください。
加曽利E式……
ちょっとまってくれ。
いま、手がふるえてるんだ。ツボをおとしたりしたら、たいへんだ
気を静めてからみせてもらおう。
その気持ちわかります。
長年のユメがいま、実証されようとしてるんですものね。


では……
なんの種でしょう？
……
……
……
なにをさがしてるの？
なるほど……
こんなことだったのか。
どうしたんですか？
その実はなんだったんですか？
スベリヒユウだよ。そこらにざらにはえてる草の実さ。
そんな!!
だって、大事そうにツボのなかに……
ツボのなかにたくわえたのも古代人じゃない。
じゃ、いったいだれが……
クロナガアリ。


巣穴を掘ってる途中で、伏せられたツボをみつけたんだろう。
黒土
ツボ
赤土
大きな倉庫をみつけた彼らは、よろこんでセッセと種子を運びこんだというわけだ。
ただの幻だったのね……
そうじゃないよ。
きみはたしかに、縄文人とツボをみたんだ。
たまたまそのツボが空っぽだったということさ。
きみたち、がっかりすることはないんだぞ。
発掘にむだ骨折りはつきものさ。いい勉強をしたとおもいなさい。ワッハッハ!



あ、先生。
おはようございます。
どこへいくの？こんなにはやく。
タタッ
タッ
タッ
こんどの塾は早朝講義があるんです。
たいへんだなあ。
平気だよ。大学へ入るまでのしんぼうさ。そのあと好きなことやるんだ。ぼく、考古学をつづけるよ。
先生のあとをついで、縄文農耕説を立証してみせるからね、まっててね!!

小学館コロコロ文庫

エスパー魔美

5

1996年12月10日　初版第1刷発行
1998年8月1日　　　第5刷発行
定価はカバーに表示してあります。

著　者
藤子・F・不二雄
編　集
小学館ドラえもんルーム

発行者
河井常吉
発行所
株式会社　小学館
〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
編集 03(3261)1393　販売 03(3230)5749
印刷所
大日本印刷株式会社

ISBN4-09-194105-2